



В РЕДАКЦИЮ пришло письмо от читательницы. «Если всесоюзная газета «Аргументы и факты» не стесняется печатать бесплатные объявления, почему бы не делать то же самое областной газете «Ведомости»?»

А в самом деле, почему бы и нет? Сегодня и начинаем.

◆ ИЩЕТ РАБОТУ

Женщина-архитектор с 10-летним стажем, лишившаяся места в результате сокращения в проектно-институте. Гарантирует старательность и творческий подход к делу. Тел. 20-87-94. Лена.

◆ ПРИСТРОЮ КОТЕНКА.

Ищу обеспеченную семью для устройства котенка. Возраст 1 месяц. Окрас черный. Средней пушистости. Тел. 23-08-95.

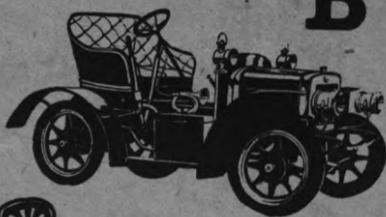
Уважаемые читатели! Вы можете прислать текст своего объявления по почте или лично занести в редакцию. Во избежание каких-либо недоразумений или переделок укажите свои полное имя, адрес и номер-серию паспорта.



В НОМЕРЕ:

- «Свобода цен» не ждет объявления
- Искренен ли Горбачев? (Окончание)
- Мафия. Новая грань
- Школа юных бизнесменов — зачем?

В Н-СКОЙ ТУВЕРНИИ



СУЗУН

СОВЕТУЮТСЯ ЖУРНАЛИСТЫ

Говорят, что пресса — четвертая власть. Вот только этой «власти» в последнее время жить становится все труднее: дорожают бумага, полиграфические услуги. Особенно трудно сейчас районкам.

Недавно в Сузуне по инициативе редактора черепаповской районной газеты Петра Никифорова собрались газетки трех районов: Сузунского, Черепаповского и Маслянинского.

— Раньше нас достаточно регулярно собирали на кузовые совещания, — рассказывает Петр Никифоров. — Проводил эти встречи сектор по печати обкома КПСС. Сейчас же мы варимся в собственном соку, по одиночке пытаемся решить все проблемы. Вот и возникла мысль собраться всем вместе, поговорить о наиболее актуальном, просто пообщаться.

Встреча журналистов прошла интересно. Говорили о том, как освещаются проблемы районов на страницах газет, как каждый борется с трудностями, возникающими при доставке материалов в типографию, как достается бумага для офсетной печати, и о многом другом. Журналисты пришли к мнению, что такие встречи нужны и их надо продолжать. К следующей встрече договорились сделать обзоры газет соседей, чтобы поучиться и на достижениях, и на ошибках друг друга.

ИСКИТИМ

ВЕРТОЛЕТ НАД ГОРОДОМ

Редко можно увидеть винтокрылую машину над Искитимом. А недавно вертолет не просто пролетал мимо, а специально прибыл на производственное предприятие «Теплоприбор». Винтокрылая машина понадобилась при монтаже новой вагранки для плавки чугуна.

Новая технология с мокрым пылеудалением будет экологически более чистой. Вся операция по установке вагранки заняла двадцать минут, а монтаж без помощи вертолета потребовал бы очень много времени.

ХОТИТЕ ДУБЛЕНКУ?

Говорят, нет плохой погоды, а есть плохая одежда. Это меткое выражение хорошо чувствует любой сибиряк: в пору возрастающего дефицита многие ломают себе голову, где купить на зиму теплую одежду. В этом может помочь искитимское производственное предприятие «Теплоприбор». Его цех № 5 частично закупил на Алтае, а частично изготовил сам оборудование для выделки овчин. Так что скоро появятся в городе дубленки местного производства.

Это выгодно и искитимцам, и заводу, который давно уже научился зарабатывать деньги на оказании услуг населению. Может быть, именно поэтому «Теплоприбор» спокойно смотрит в будущее.

ЗАМЕТКИ ПРОВИНЦИАЛА

Перепрогнозулись...

Подчиняясь повелительному рупору постового дорожно-патрульной службы, между остановками притормозил один троллейбус, второй... «Ближе к обочине!» — звучит следующая команда. Транспорт застывает, люди недоумевают, возмущаются. Уговорили шофера открыть дверь, кому было близко, вышли. На следующей остановке тоже недоумевали жаждущие быстрее сесть в транспорт: вот они, долгожданные троллейбусы, уже видны — и почему-то остановились, а ветер и снег вовсе не располагали к прогулкам.

— В чем дело? — интересуются люди у милиционера.

— Проедет колонна, откроем движение.

Наконец несколько «Волг» пронеслись во главе с патрульной машиной во всей ее звуковой и световой красе.

— Ручкого повезли, — вздохнул старик. — Безопасность его движения обеспечивают. Все, как и было...

— А еще недавно, — продолжил женщина средних лет, — выступал он на ступеньках в Нарымском сквере и казался таким демократом. Все — демократы, пока к власти не дорвались.

Убедена, что проехала бы так колонна автобусов с детьми — кто бы слово против сказал. Но несколько легковых машин и микроавтобус могли бы продвигаться по городу и без такой помпы. Это уже не столько этикет, сколько явный провинциальный перебор преклонения перед высоким столичным гостем. Такие сцены бьют по его авторитету, а заодно и по авторитету Президента сильнее, чем любое самое яркое выступление оппозиционной прессы.

У входа в облизполком вице-президента бдительно охраняли даже от... журналистов. Как я ни показывала удостоверение корреспондента газеты областного Совета, объясняла, что здесь, в этом же здании, работаю — бесполезно. Может, похожа я была на субъекта, готового к террористическим актам? Но ведь пропустили меня в Москве на пресс-конференцию к Ельцину по служебному удостоверению. А тут, у себя дома, не положено.

Увы, не пустили многих. А то, что потом показали по телевизору, это бутафория пресс-конференции. Если так давать информацию прессе, то нечего удивляться, что она бывает необъективной. И нечего говорить о каком-то возрождении провинции, если она не возродит свою гордость.

Галина ТКАЧЕНКО.



ДВА ДНЯ с Александром РУЦКИМ

Александр Владимирович Ручкой. Мало многим из нас говорило это имя, пока дотеле безвестный народный депутат России не занял о создании движения «Коммунисты за демократию» — попытке развалить КПСС изнутри, оставившей шанс для лучшей части ее членов примкнуть к демократам, объединившимся вокруг Бориса Ельцина. Не это ли дало повод Ельцину выдвинуть Ручкого на пост вице-президента России? События 19—21 августа подтвердили безошибочность выбора. Но в те дни Ручкой блестяще проявил качества кадрового военного — мужественного, решительного... А канов он как государственный деятель, глава партии? Именно об этом заметки с натуры, сделанные в дни пребывания Александра Владимировича в нашем городе.

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ В СТРАНЕ ПРЕЗИДЕНТОВ, ВИРЖ И... ДУРАКОВ(?)

— Я пришел с улицы, и мне не надо объяснять, что думает улица, я сам отсюда.

Фраза не случайная в устах вице-президента, за два дня в Новосибирске так или иначе он ее повторил не однажды. Знание жизни народа — один из самых веских, считает он, его козырей.

— 100 из 160 миллионов россиян уже находятся за чертой бедности, их уровень жизни ниже необходимого.

Где выход?

— Всемерно поддерживать реформы Ельцина, иначе свалимся в канаву, на краю которой стоим.

Вывод естественный в устах вице-президента, но... — Либерализация цен — мера преждевременная. Нельзя отпускать цены, не наполнив потребительский рынок товарами, не имея продуманной налоговой политики. Я говорю им (Горбачеву, Ельцину, правительству республики): «Если вы сейчас пойдете на либерализацию цен — ждите в феврале социального взрыва».

Поэтому: — Я неудобный человек для российского правительства.

О новом правительстве России мнения невысокого: в нем нет практиков. Отсюда, по его мнению, малая вероятность реализации указов Ельцина.

— Количество ли указов определяет реформу? Нет! Количество инструкций, дающих механизм их выполнения.

Следует сослаться на опыт Политбюро ЦК КПСС, обставившего каждое решение десятком инструкций о его реализации.

— От этого опыта нельзя откачиваться.

А пока... — Сегодня мы строим не правовое государство, а государство абсурда. У нас страна бирж (651 биржа в России) и президентов, и — как не вспомнить Гоголя? — дураков. Никто никому не подчиняется, никто ни перед кем не отвечает. Демократия же — это прежде всего закон.

О предпринимательстве.

— Я за предпринимательство, но предпринимательство цивилизованное. Зеленую улицу — сфере производства, наблюдаем же однобокость посреднических операций. Не вижу пользы от коммерческих банков (где это выдано, чтобы ставки кредитов достигли 25 процентов?). «Тарасовская банда», торговый дом Ряшенцева украли миллионы и — за границу.

И снова: где выход?

— Он единственный — акционирование предприятий. В рамках той же конверсии. Мы разработали семь государственных программ, важнейшие среди которых — агропромпереработка, транспорт и средства передвижения, товары народного потребления... Опора каждой — акционерные компании, разумность и последовательность действий.

О России. — Моя позиция: единая и неделимая Россия. Попытки создать республики (Северный Кавказ) — чистейший аферизм. СССР развалился потому, что слушали дилетантов. Развалить Россию не дадим.

Ручкой искренен и мужественно прямолинеен («Я неудобный человек»). Но что по силам вице-президенту?

Ответ обескураживает: — На заседаниях правительства у меня совещательный голос. Я просил хоть указания на это указать из Конституции...

ЛИДЕР ПАРТИИ

Движение «Коммунисты за демократию», возникшее в недрах бывшей КПСС, трансформировалось в «народную партию «Свободная Россия», доступ в кото-

рую открыт и бывшим коммунистам, и беспартийным.

— Для всех, достигших 16-летнего возраста, главный критерий — приверженность демократическим преобразованиям России.

— уточняет руководитель партии А. В. Ручкой.

— Мы за уход от ортодоксальности, за товарищество...

Но как велики силы? Хотя бы приблизительно, ведь строгого учета членства в партии пока нет.

— Подсчет членства ведем. Пона в партии 1856 000 человек. Это после развала КПСС самая большая партия в стране. Сейчас заказаны партийные билеты, учетные карточки — это позволит точнее определиться с составом, принимать новых членов.

Вице-президенту полагается верить, тем более, что дальше следуют выкладки о социальном составе «Свободной России».

— Рабочих, интеллигенции, предпринимателей примерно по 20—25 процентов, крестьян мало — 3 процента, военных — 10—15.

О позиции партии.

— Наши позиции близки к позиции консервативной партии Великобритании. И нас, и их объединяет стремление выработать самые насущные интересы основной массы населения (отсюда — консерватизм). В сегодняшних условиях — приватизация, переход к рынку. Еще полнее: создание современного общества. Наша партия — партия парламентская. Отсюда важность программ, особенно экономической. Идеологию мог бы сформулировать в двух словах: «Человек. Личность» и «Демократия. Закон». Теоретически все это предстоит разработать. Будут работать ученые. Для нас же важнее мнение членов партии. На места рассылаются необходимые материалы (в очень сжатом виде), просим высказать свое видение партии. Ведется работа по созданию газеты.

Ручкой оптимистичен в оценке возможностей партии:

— У нас сильные позиции в депутатском корпусе России. Можем влиять на решения парламента и правительства. И влияем. Созданы комитеты по делам конверсии и по защите экономических интересов России, которую буквально растаскивают, действует комиссия по распределению гуманитарной помощи. Контроль за этим вполне могут (и должны) осуществлять и партийные организации на местах. Непременное условие — активное участие партии в выборах, и не только высших органов власти, но и глав администрации областей, мэров городов.

Повседневная же работа — воспитание в сознании людей потребности в реформах, готовности к их поддержке. Нужно уходить от политиканства, обращаться к практике. 1991 год потеряли, выясня, кто есть кто? Это важный урок. Для всех организаций партии основное — ориентация на социальные программы, осуществление той же земельной реформы. Нужно проявлять инициативу. Квайт митингов, должно быть дело.

За гостем наблюдал Александр ШАМОВ.



КАК ГУБЕРНИИ БЕЗ ГУБЕРНАТОРА?

К назначению В. П. МУХИ главой администрации области

Сообщение для прессы



Постановление № 1

В связи с Указом Президента РСФСР о назначении меня главой администрации Новосибирской области приступаю к исполнению обязанностей главы администрации Новосибирской области с 27 ноября 1991 года и постановляю:

считать прекращенными полномочия исполнительного комитета Новосибирского областного Совета народных депутатов с 27 ноября 1991 года, правопреемником которого является глава администрации.

До формирования структуры и штатов администрации области временно возложить на бывших заместителей председателя и управляющего делами исполкома областного Совета выполнение функций, предусмотренных действующим в исполкоме распределением обязанностей.

Начальникам управлений, комитетов, отделов и служб бывшего исполкома обеспечить функционирование подразделений, выполнение обязанностей и поручений, предусмотренных соответствующими положениями и ранее принятыми решениями облисполкома.

Глава администрации области
В. П. МУХА.

Почему я дал согласие возглавить администрацию области в этот трудный период?

Здесь несколько причин. Прежде всего отмечу, что широко распространенный тезис о борьбе за власть в данном случае вряд ли уместен. Слишком малы реальные рычаги воздействия на процессы социально-экономического развития и в то же время велики ответственность перед людьми и тяжесть политической, экономической и социальной обстановки. В общем это инфарктная должность и из корыстных целей (мифических привилегий) занимать ее просто нет смысла.

Приходилось мне читать про себя, что я ставленник военно-промышленного комплекса, партаппарата и партийно-хозяйственной номенклатуры (не упрекали только в принадлежности к мафии).

На это могу сказать только одно. Я никогда не был ничьим ставленником. Всю свою трудовую жизнь я много и честно работал на всех постах от рядового инженера до генерального директора двух крупных заводов. Мне нет оснований стыдиться и за тот полуторалетный период, когда я работал в обкоме КПСС, и за полтора года работы в облисполкоме.

Никогда не стремился в Москву, хотя такие предложения получал неоднократно: в последний раз в марте этого года от И. С. Силаева, когда мне было предложено стать первым заместителем премьер-министра России.

Мною движет простая цель: весь свой опыт и знания использовать, чтобы по возможности облегчить участь жителей области, оказавшихся в тяжелой кризисной ситуации во многом не по своей вине и воле.

Так что, если я и явля-

юсь чьим-то ставленником, то только избирателей, и намерен действовать исключительно в их интересах. Последнее соображение по поводу моего назначения: я просто не имел морального права уклониться от предложения занять пост главы администрации.

Как руководитель администрации я вижу три основных направления деятельности, которые необходимо осуществлять одновременно.

Первое — это управление функционированием, т. е. управление теми процессами в экономике и жизнеобеспечении, которые ежедневно и ежeminутно происходят. Главный критерий деятельности администрации в этом направлении очень простой и одновременно очень тяжелый: обеспечить выживание людей и инфраструктуры до лучших времен, хотя бы до лета. Ключевые позиции всем известны: питание, теплоснабжение, транспорт, услуги жилищно-коммунального хозяйства, защита граждан от преступников. Основное внимание должно быть уделено слабой защищенным слоям населения — старикам, больным и детям.

Второе направление — это перестройка структуры управления, приведение ее в соответствие с новыми законами и задачами. В ближайший месяц-два предстоит выполнить огромный объем работы по формированию исполнительной структуры на всех уровнях территориального управления, подбору, обучению и расстановке кадров.

В кадровой политике при формировании исполнительных органов власти я буду руководствоваться двумя основными принципами: порядочностью и компетентностью. Готов работать с людьми любых религиозных и партийных убеждений (за исключением партий экстре-

мистского толка), если они отвечают этим требованиям.

Конечно, каждому в душу не заглянешь, могут быть и ошибки. Если человек ленив, нечист на руку или безынициативен, ему не место в новом аппарате.

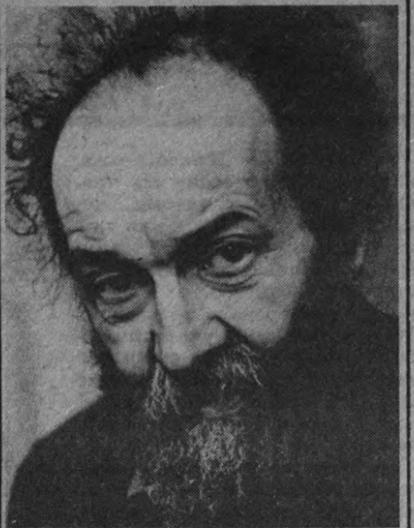
Преимственность управленческих кадров тоже будет обеспечена. Те люди, которые честно и хорошо делают свое дело в нынешней структуре исполкома, будут делать его и дальше, если, конечно, захотят.

Третье — это стратегические преобразования в русле кардинальной экономической реформы. Здесь много направлений. Некоторые совершенно понятны и не вызывают больших вопросов. Например, содействие предпринимателям, особенно в сфере производства. Мы будем делать то, что в наших силах.

Но я против кампаний, когда сложнейшие вопросы решают по принципу: главное, ввязаться в драку, а там посмотрим. Здесь я намерен поступать взвешенно, с учетом возможных последствий и не намерен поддаваться на истеричные призывы бежать вперед любой ценой, когда авторы этих призывов не могут объяснить, что такое вперед и зачем туда бежать.

В политической жизни я буду призывать к согласию всех политических сил и к снятию или к смягчению имеющихся противоречий: между исполнительной и законодательной властями, между областными и более низкими уровнями управления, между городом и селом.

Надеюсь на конструктивное сотрудничество со средствами массовой информации и особенно с теми журналистами, у которых, как и у меня, болит душа за нашу жизнь, за судьбу нашей земли и наших детей.



Великим математикам посвящается

В Академгородке состоялось событие, которое, несомненно, войдет в историю Сибирского отделения АН СССР — открытие мемориальной галереи в честь выдающихся математиков, установленной на здании Института математики СО АН СССР. Вот их имена: академики А. Мальцев, С. Соболев, Л. Канторович, члены корреспонденты А. Ширшов, М. Каргалов, А. Лягунов. Вклад каждого из них в науку огромен. Все они еще при жизни добились признания и глубокого уважения. Л. Канторовичу за особо выдающиеся заслуги в области линейного программирования была присуждена Нобелевская премия.

Немало прекрасных слов было сказано об А. Лягунове — одном из ярких представителей советской кибернетики. Кстати, открытие мемориальной галереи было приурочено к восьмидесятилетию со дня его рождения. Он был удивительным человеком, прекрасно знающим не только свой предмет — математику, но и обладал глубокими знаниями в биологии, литературе, музыке, искусстве. А еще его отличала безграничная любовь к молодежи.

Г. КУСТОВ.
НА СНИМКЕ: А. Лягунов.
Фото автора.

* ГУБЕРНСКАЯ ХРОНИКА НЕСПОКОЙНОГО ВРЕМЕНИ *

Кто стирает, а кто и полетает

Побывавшему в Новосибирске вице-президенту России А. Руцкому показали гражданский самолет АН-38, который авиационное объединение имени Чкалова вместе со своими компаньонами собирает выпускать в 1994 году, а вице-президент желал бы видеть его уже в следующем. После стиральной машины это второй серьезный мирный товар, за который взялись на крупном предприятии военно-промышленного комплекса. Хотя стиральную машину в магазинах днем с огнем не сыщешь, но, говорят, она не уступает по техническим параметрам аналогичной японской. Ничего и новый гражданский самолет: производительнее в полтора с лишним раза своих собратьев АН-28 и Л-410, меньше «сѐдает» топлива и более безопасен.

Ах, скорее бы новосибирская оборонка завершила свою конверсию! В жизни ведь не только приходится стирать или летать...

Рай не только для студентов

В студенческом городке Новосибирского инженерно-строительного института планируется создать райский жилой дом с молодежным центром для отдыха не только студентов НИСИ, но и всей молодежи Октябрьского района. В каждой из 243 квартир можно устроить... зимний сад. Да, сад под стеклом. В гостиной новоселов ждет не менее экзотический камин. На верхних, девятых и десятых этажах — квартиры в двух уровнях, где можно хоть собственную мастерскую организовать. А что касается молодежного центра, то это тоже шикарно: зал банкетный и игровых автоматов, конференц-зал и концертный. Плюс бильярдная, кафе и бар.

Проектировать такое величественное здание «Новосибирский гражданпроект». Идея столь заманчивого проекта родилась в творческом содружестве специалистов института со студентами НИСИ.

Музыка и бизнес? А почему и нет?

Совместное предприятие «Азалия» (Англия — Корея — Россия) готово преобразовать капеллу мальчиков, музыкальную школу при горно, в принципиально новое музыкально-гуманитарное учебное заведение. Горно просто не на что учить детей, а у бизнесменов денег, похоже, на все хватает. Они предлагают школу не только с музыкой, но и с английским; историей искусства, психологией и даже основами менеджмента. Выпускник получит диплом международного класса, с которым можно поступать в любой колледж Европы. Немало сил потратил президент фирмы В. Незамутдинов, чтобы добиться разрешения открыть новую школу. Заказал даже педагогов из Лондона и составляет смету для ремонта здания на 50 тысяч долларов.

Но что-то заволновались педагога и родители. Первых понять можно: их ждут контракт и конкурс. А родители?

За мужем и женой не следят

В нашем городе, оказывается, тоже существует частный сыск — сибирское сыскное бюро «Защита», входящее в ассоциацию детективных служб «Алекс».

Нет, частные сыщики не выслеживают мужей и жен, об этом, говорят, их лучше не просить. Зато охраняют объекты, сопровождают дефицитный груз, не отказываются от личной охраны. И ищут. Например, близких друзей, которых вы потеряли много лет назад. Тех, кто украл у вас много денег. «Защита» проверит деловые качества ваших партнеров, их кредитоспособность. Защитит вашу коммерческую тайну и не допустит утечки информации.

Говорят, частные сыщики собираются сотрудничать с милиционерами. Хорошо бы.

Врагов больше не ищем?

Лихорадочный август давно прошел, о путче мы, похоже, забыли в поисках хлеба, в ожидании сахара и в очереди за прочим съестным. Но изредка газеты напоминают, что суд над гкачепистами все же предстоит.

А вот в нашей области никаких судов не будет, никаких хунт не обнаружено. Расследование в отношении действий ряда должностных лиц в августовские дни проведено, и дела успешно закрыты. Ничего антизаконного не обнаружено, в частности, и в поведении директора издательства «Советская Сибирь» В. Комова, редактора газеты «Советская Сибирь» Г. Аверьянова и бывшего второго секретаря теперь уже тоже бывшего обкома КПСС В. Шумилова.

Что ж, хорошо, что отучаемся искать врагов. Но август 91-го забывать не стоит.

НАЗНАЧЕНИЕ

На сессии Новосибирского областного Совета народных депутатов утвержден в должности председателя областного комитета по управлению государственным имуществом Н. А. ТЕРЕХОВ.

— Николай Анатольевич, наши читатели сразу же проявили интерес к новому комитету, поскольку он, как уже извещала пресса, будет заниматься приватизацией. Естественно, люди хотят знать, кому доверено возглавить этот важнейший участок работы. Расскажите, пожалуйста, вкратце о себе. Сколько вам лет? Какой жизненный путь прошли до этого назначения?

— Мне 35 лет. После окончания школы работал слесарем на «Сибэлектротрактормаше». Отслужил в армии. Потом учился в Новосибирском институте народного хозяйства, а на факультете экономики промышленности. Два года там же работал на кафедре финансов и кредита. Затем восемь лет — в НИО «Сибэлектротерм». Возглавлял лабораторию научной организации труда, был заместителем начальника отдела организации труда и заработной платы. Последние три года работал главным экономистом объединения.

— Занимались ли вы конкретно приватизацией?

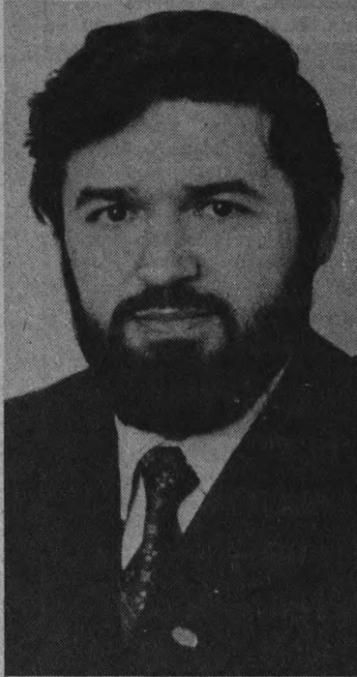
— Безусловно. Суть и смысл работы, которой я занимался на объединении, это совершенствование хозяйственного механизма. Многие экономические эксперименты в нашей отрасли начинались и обкатывались у нас. В последнее время мы занимались подготовкой к приватизации, готовились к преобразованию объединения в акционерное общество. Это громадная работа многих служб предприятия, предусматривающая структурную реорганизацию, разукрупнение. Работа главного экономиста в том и заключается, чтобы быть на острие новой экономической политики.

— Не пугают другие масштабы?

— Нет. Это интересно. Я убежден, что без знания конкретной обстановки внизу, на производстве, ничего нельзя решать и в более крупных масштабах. Как раз этим грешат наши многие экономисты-теоретики. Конечно, я поверхностно знаком с торговлей, предприятиями социальной сферы, но экономические подходы везде одни.

— Как вы сами относитесь к приватизации, видите ли ее необходимость?

— Если бы я не разделял взгляды на необходимость

ПЕРВОЕ
ИНТЕРВЬЮВ НОВОЙ
ДОЛЖНОСТИ

приватизации, то не занялся бы этим делом даже на объединении. Но тут есть нюансы. Я не считаю, что приватизация должна быть всеобъемлющей и ускоренной. Много уже было ускорений на нашем веку, ни к чему хорошему они не привели. Быстро — это значит, что надо отодвинуть все законы, документы, а в итоге разбазарится собственность. Необходим обдуманный подход. В Чехословакии есть законы о малой приватизации, куда относятся сфера услуг, торговля, производство товаров народного потребления, и о большой приватизации, а это процесс более долговременный. Необходимо определиться и с целью приватизации. Я не согласен, что она проводится

только для того, чтобы выкачать деньги. Цель ее — повысить эффективность производства, насытить рынок необходимыми товарами при соблюдении социальной справедливости.

— С чего вы начали свою работу в новой должности?

— С командировки в Москву на первый Всероссийский семинар по приватизации. Познакомился с высшей организацией — Государственным комитетом РСФСР по управлению государственным имуществом, который существует уже около года. Но, к сожалению, все еще нет государственной программы по приватизации, перечня объектов, подлежащих приватизации. Нет нормативных актов, регламентирующих технологию приватизации, без чего и нам будет трудно осуществлять практическую работу, разрабатывать местные программы по приватизации.

После возвращения из Москвы уже принимаю посетителей. Очень много желающих приватизировать предприятия, объекты торговли, службы быта. Есть и предложения от частных лиц. Предстоит разбираться индивидуально с каждым будущим собственником. Если он не знает, как эффективно вести хозяйство, не может представить план, значит, ему еще рано заниматься этим делом. В программе будем устанавливать и способы приватизации. В одном случае пусть приватизирует трудовой коллектив, в другом — лучше объявить конкурс или провести аукцион.

— Не будете ли вы дублировать работу комитета по экономической реформе, которую возглавляет В. Н. Киселев?

— Нет. Наш комитет входит в структуру исполнительной власти, он отчетывается перед исполкомом. Комитет по экономической реформе — в структуре областного Совета, у него функции шире. Он в определенной степени для нас вышестоящий орган власти.

— Чем может помочь вам газета?

— Формировать общественное мнение. Это крайне необходимо. Нужен и своего рода ликбез по приватизации. Из-за недостатка информации люди приобретают различные документы по приватизации, платят большие деньги кооперативным фирмам. А эти документы еще не утверждены, многие из них вообще непонятно откуда взяты. Надо оперативно давать людям необходимую информацию, идущую только от официальных источников.

Интервью взяла
Галина ТКАЧЕНКО.

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ТЕМЕ

НОМЕНКЛАТУРНЫЙ
БЕСПРЕДЕЛ

Статья «Герои смутного времени» («Ведомости», № 39) рассказала о печальной судьбе треста «Сибэнергострой», руководимого уверенной рукой Л. Березнюка. Признаюсь, автор наивно полагал, что отстранение Л. Березнюка от должности управляющего трестом — справедливое и окончательное решение вопроса. Оказалось, что постскриптума не миновать, необходимо дополнить картину злоключений треста последними (надеюсь!) штрихами.

Напомню, при Л. Березнюке «Сибэнергострой» за 10 месяцев 1991 года выполнил план строительно-монтажных работ на 48,3 процента. Не лучше трест работал и в прошлом году.

Финансовое положение своей организации Л. Березнюк поправлял своеобразно: в 1990—1991 годах реализовано и передано безвозмездно 47 единиц автотранспорта. Малому предприятию «Вира» передано безвозмездно на 100 тысяч рублей основных средств (все башенные и пневмокопальные краны и молоты, имевшиеся в тресте) без договора об аренде и учредительного договора. Безвозмездно передан промышленно-коммерческому обществу «Промком», по просьбе последнего, жилой дом (ул. Фасадная, 17).

Агростроительному кооперативу «Эврика» по остаточной стоимости продан жилой 48-квартирный дом (ул. Выставочная, 3) и общежитие (ул. Римского-Корсакова, 3). Пионерлагерь «Сокол» продан агропромышленной фирме «Новая волна» по остаточной стоимости 192 тысячи рублей. Детсад № 321 продан кооперативу «Ротан» за 62,9 тысячи рублей.

В общем, принцип работы Л. Березнюка и его команды сформулировал еще в XVIII веке король-солнце: «Последнее — хоть потоп!».

Итак, после назначения управляющим «Сибэнергострой» И. Волкова В. Руденко (заместитель управляющего) добился решения об отмене председателем Госкомиму-

щества РСФСР М. Малеем его предыдущего решения. Имущество треста стало принадлежать ассоциации «Росуралсибстрой». Разобравшись в ситуации, М. Малей смело отменил свое последнее решение об отмене решения (нет, совершенно невозможно рассказывать о бесконечных ведомственных «боях местного значения» нормальным человеческим языком), но Березнюк остался управляющим. Не теряя зря времени, он тут же передал кооперативу «Комкон» пятый этаж треста в аренду на 10 лет.

В Новосибирск прибыли заместитель министра Министерства энергетики СССР по кадрам В. Коробов, заместитель управляющего концерна «Энергострой» А. Фуки. Собралась еще одна конференция коллектива треста. Делегаты проголосовали за переход треста на аренду и выразили недоверие Л. Березнюку.

В это время в Москве освобождаются от занимаемых должностей М. Малей и министр Минэнерго РСФСР А. Дьяков. А первый замминистра российского министерства В. Курамин издал удивительный приказ, в первой части которого подробно расписывает «художества» Л. Березнюка, затем приказывает уволить последнего по собственному желанию, а управляющему трестом «Сибэнергострой» т. Волкову И. В. оказать содействие в трудоустройстве т. Березнюка на другую работу.

Мораль? Советская: трест еще не один год будет расхлебывать кашу, заваренную бывшим управляющим. И еще: совноменклатура по-прежнему непотопляема. Чтобы начальник ни творил (это известно и по самому высокому уровню), ничего страшнее персональной пенсии ему не грозит. А если молод и полон сил — получай новый «участок трудового фронта» и разваливай его на полную катушку...

Г. КРОНИХ.

ЗАБОТЫ
ДЕПУТАТСКИЕ

Представьте себе такую ситуацию. Вы — владелец дома и земельного надела. Давний владелец, годов этак с 50-х. Соседи ваши сирая и слева тоже участки имеют. И жили бы вы с соседями душа в душу, если бы... не чехарда с земельными законами.

Она, конечно, всегда была, чехарда-то. Но вот считать каждый метр надела раньше как-то не принято было. Нормы — сами по себе, а реальные наделы — тоже сами по себе. Платили налоги, строились — кто баньку, кто сарайку, кто гараж.

И вдруг земля-то нынче в цене поднимается. И спохватились жители. По комиссиям депутатским забегали, тормошить верхи начали. Хозяйственными в общем стали. И, что печально, склочными тоже.

И пришли к тому не менее печальному итогу. К примеру, в Октябрьском районном Совете Новосибирска почти весь депутатский корпус на сегодняшний день занят од-

ним: ходят косяком депутатские комиссии по наделам соседей и перемеряют участки, судят и рядят — кому, когда, чего и где урезать или прибавить.

Казалось бы, вы — законодатель, хоть в масштабах одного района, вам и карты в руки. Тем более, что выход депутаты видят только один: оставить все, как есть, как сложилось за 20—30 лет хозяйствования. Законодательно закрепить за людьми то, что когда-то было нарезано, выдать новые паспорта. Пусть с несоблюдением норм. Почему это единственный выход? Да потому, что оказывается, таких «неправильных» участков только в Октябрьском районе процентов 50, не

меньше. И наплыв желающих отсудить свои «кровные» метры растет не по дням, а по часам.

Только закрепление уже сложившегося спасет жителей от еще одного искушения смутного времени. Председатель одной из депутатских комиссий в районе В. Г. Сухокурова занимается этими вопросами давно. Он говорил с людьми, большинство тоже смотрят на эти вещи реально и согласны, что если выддут в БТИ района новые паспорта по фактическим замерам, а не по тем нормам 50-х годов, то все сразу успокоится.

Пока это предложение уже месяц ждет очереди на рассмотрение в Октябрьском исполкоме. Что так долго? Депутаты уверены — все упирается в городские, а может быть, и в областные власти. Ведь бюро технической инвентаризации, которому предстоит с таким поворотом де-

ла основная работа, подчиняется не райисполкомом, а властям повыше. И в БТИ не спешат идти навстречу. Вот поэтому и в исполкоме райсовета выходит заминка с рассмотрением предложения депутатской комиссии. Надо выходить на уровень повыше, исполком это дело не решит. Это уже очевидно. А ведь такая ситуация с земельными участками в городской черте, да и в райцентрах, уверена, сложилась повсеместно.

И что же, одни депутаты райсоветов должны взваливать на себя этот груз, который им явно уже не по плечу? А что думают все-таки делать городские и областные власти? Неужели допустят, чтобы все соседи перессорились из-за клочка земли за то время, пока наверху тнут резину в этом вопросе?

М. САЛМИНА.

КАК ПОМИРИТЬ СОСЕДЕЙ?

Фотошутка



ЗАМЕРЗАЕМ.
Фото В. ПОЛЯКОВА.



МАФИЯ ЗАНЯЛАСЬ «БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬЮ»

Широкая натура у нашего гражданина, где-то даже азартная. Что ему «подкидной дурак» в карточки с друзьями — переживания не те, кровь почти не будоражит... То ли дело на улице рискнуть сотней-другой в наперстки или во что-то еще азартно-волнующее.

Поверьте, выиграть никому не случится, ни при каких обстоятельствах, но нет, наш азартный земляк в это не верит — хоть кол на голове теши! Милиция в такой обстановке крайне сложно борется с мошенниками. Представьте ситуацию: идет игра, наперсточник крутит стаканчики, вокруг толпа зевак. Очередной неудачник крупно проигрывает. Тут ребята в штатском из толпы резко «вяжут» наперсточника, хватают всю охрану, «подставных» — предлагают проехать в отделение. Это не так уж сложно — «всех взять», но... неожиданно исчезает проигравший, он примерно рассуждает так: «Ну их, буду я с ними связываться... А что дальше делать милиции? Только побеседовать по душам с «временно-оступившимися» ловчими.

В одно из воскресений гражданин возле вокзала проиграл две с половиной сотни рублей, в те же колпачки. С криком «помогите!» ворвалась она в райотдел милиции. Игроки добычу унести не успели, дежурный наряд задержал их сразу. А дальше и вовсе интересно: увидев «тетеньку», один из игроков протянул ей 250 рублей и, улыбувшись, сказал: «Возвращаю, мы же пошутили!» Гражданочка обрадовалась, заявление писать не стала, а ловчаки из милиции скоренько убралась: их-то привлечь не за что — шутили же...

Кое-кого, конечно, милиция задерживает, штрафует. Штраф платят, кстати, и проигравший — тот доверчивый бедолага, который азартно пытался уследить за неуловимым шариком. Да, проигравший клиент тоже по нормам административного кодекса определяется как участник азартной, запрещенной игры. Если наперсточник попадает второй раз — штраф до двухсот рублей, а уж третий — привлекается к уголовной ответственности за мошенничество.

Но не следует думать, что дурят нашего брата только наперсточники с колпачками. В управлении внутренних дел облсполкома собрана любопытнейшая коллекция различных видов азартных игр. Каких только лотерей, хитроумных приспособлений для обмана любителей азарта тут нет... Тут и пресловутые наперстки, и колпачки, и пачки лотерейных билетов, которые используются как выигрышные талоны, и целые схемы рулеток, самодельные лототроны — и все только для того, чтобы наивного завлечь в игру, а в конечном счете просто — напроsto надуть.

Ежедневно, особенно летом, то тут, то там в самых людных местах возникают игровые точки. Минут тридцать-сорок — и бригада мо-

шенников, быстро собрав урожай, кочует в другое место. Проигравшим остается лишь горестно вадыхать.

Но не так уж стихийно движутся бригады наперсточников, как может показаться на первый взгляд. Игровой бизнес находится под строгим контролем различных кланов, есть в них и руководители. Возможно, мы впервые рассказываем об этом: «крестный отец» игровой мафии хорошо... известен милиции. Это влиятельный и весьма авторитетный среди бригад игроков руководитель. Именно с его санкции устраиваются игрища в городе, он делит улицы и площади на участки между шайками, ему поступает и немалая толика от их выигрышей — своего рода налог. А прибывшие на «гастроли» шайки из других городов обрастают прежде всего за разрешением к местному «крестному отцу». Его «навар» от игрового бизнеса я и подсчитывать не берусь, но количество нулей в сумме может, уверяю вас, поразить любого, даже искусственного предпринимателя.

Да, «крестный отец» игрового бизнеса милиции известен, но не торопитесь возмущаться: никаких претензий к нему предъявить милиция пока не может, а уж об уголовной ответственности тем более речь не идет. В чем обвинить «добропорядочного гражданина»? В том, что кое-какие группы людей время от времени отдают ему определенные суммы денег? Или обращаются к нему за помощью «в изучении» наиболее многолюдных мест Новосибирска? Полноте, состава преступления в этом нет. Весьма характерна и «оборотная сторона медали»: золотая река выигрышей ревниво взволновала и некоторые структуры официальной власти — и замелькали на углах «благотворительные» лотереи. Если в наперстки играли граждане из разряда крайне рискованных, то на завлекательные лотереи из дефицита клоуны и законопослушные здравомыслящие жители. Да и как тут не сыграть, если плакаты умолиительно оловещали, что доход от данной лотереи грозит на помощь инвалидам и нуждающимся детшкам! Мелкий, плутовато-пронрыли-

вый бизнес, учуяв денежный запах и видя беспомощность власти в практических делах, тут же предложил свои услуги... Ясно, что производить холодильники и другую необходимую людям продукцию — это сложно и хлопотно, гораздо проще снимать «пенки» с азарта, эксплуатируя при этом естественное желание человека отдать деньги на помощь тем же инвалидам. И вот райисполком снабжает лотерейщиков товаром, выдает разрешение на игру, закрепляет территорию — и крути рулетку, гребни денежки.

Признаемся честно: милиция поначалу даже оторопела — бывший наперсточник благополучно устроился у игрового столика с надписью — «Благотворительная лотерея», и в ответ на «происки милиции» спокойно демонстрирует разрешение исполкома. Мошенничество, обман, но уже официально разрешенные местной властью!

Вот передо мной десятки разрешений на проведение подобных «лотерей». Например, фирменный бланк Железнодорожного райисполкома, разрешение № 224 на проведение аттракциона «Приз», дающее право организовывать игру на Вокзальной магистрали «на период весенне-летнего периода»... Такое разрешение получило ходрасчетное объединение «Союз» в лице некоего Е. Ю. Головкина. Приложен и договор, по которому «Союз» платит райисполкому две тысячи от доходов. Понаблюдав за такой лотереей, и опытный сыщик без труда поймет — типичное надувательство! Покупает гражданин номерок, а продавая, конечно, только копеечные, выигрышные же остаются на руках у «своих».

Ясно, что все системы, правила подобных лотерей направлены только на обман. Но для суда доказать это практически невозможно. Вот лотерея, где номерками служат билеты лотереи ДОСААФ. Вроде бы все солидно, без обмана, но... в пачке билетов для нас оставлены одни и те же, безвыигрышные номера, с цифрами на конце — 4, 6, 9. Остальные — вынуты...

Неужели руководители исполкомов, выдавая разрешение на проведение лотерей, не догадываются о способе и целях их организаций? Что движет их рукой, ставящей исполкомовскую печать и подпись на таком разрешении? Например, Железнодорожный райисполком в последнее время заполнил лотереями район.

Никто, оказывается, в стране не указ новосибирским райисполкомам — власть у них своя, суверенная, законы, похоже, тоже свои. Министерство финансов России 22 марта 1991 года срочно предписывает своим циркуляром, что все лотереи, проводимые без санкции Совета Министров РСФСР, являются незаконными действиями, грубо нарушающими законодательство. Кроме Минфина и Совмина России стремятся навести порядок с играми в деньги, а исполкомы меж тем спокойно продолжают незаконно пополнять свою кассу: рулетки обмана как крутились, так и крутятся, и что здесь делать нашей милиции — она-то подчинена местным властям и выполняет их указания.

Так что самый простой и разумный пока совет: не играйте — проиграете обязательно. И не требуйте, граждане, очистить силами милиции улицы от мошенников и обманщиков — им разрешила играть на улицах ваша власть.

В. ЧЕПЛЫГИН,
капитан милиции.

ПОТРЕБИТЕЛЬСКАЯ КОРЗИНА

ЦЕНЫ НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ТОВАРЫ
(на 1 декабря 1991 г.).

	госторгосля	коммерческие магазины	вещевой рынок
пальто женское с меховым воротником	2.500 руб.	—	2—3 тыс. руб.
пальто мужское драп.	—	—	2—3 тыс. руб.
костюм муж., шерстяной (отечественный)	600 руб.	1—2 тыс. руб.	1—2 тыс. руб.
спортивный костюм	350—400 руб.	600—1400 руб.	700—900 руб.
сапоги женские зимние	300—400 руб.	1800—2500 руб.	2—3 тыс. руб.
сапоги мужские зимние	100—200 руб.	2.000—2.300 руб.	2—3 тыс. руб.
носки	—	30 руб.	25—30 руб.
колготки жен. (синтетич.)	—	20—25 руб.	30—80 руб.
шапка меховая	200—1500 руб.	600—2.000 руб.	250—2.000 руб.
куртка из нат. кожи	—	3.000—4.000 руб.	2.500—4.000 руб.
сумка жен. из нат. кожи	—	300—800 руб.	300—800 руб.

Прочерк означает, что данного товара нет в продаже.

ЦЕНЫ НА ЦЕНТРАЛЬНОМ РЫНКЕ НА НАЧАЛО НЕДЕЛИ.

говядина (грудинка) — 40 руб. за 1 кг,
свинина — 35—40 руб.,
сало свиное — 40 руб.,
гусь: худой — 80 руб., упитанный — 120 руб.,
куры — 65—80 руб.,
зелень (салат, укроп, петрушка) — 2 руб. пучок,
лук зеленый — 4 рубля пучок,
морковь — 6 руб. за 1 кг,
яблоки — 20—30 руб. за 1 кг,
мандарины — 30 рублей,
лимон — 12 руб. 1 шт.,
огурцы свежие — 16 руб. за 1 кг,
соленые — 20 руб. за 1 кг,
творог — 12 руб. за 1 кг,
кряк — 60—80 руб.,
мед: в сотах — 120 руб.,
на розлив — 80 руб. за 1 кг,
капуста: свежая — 6 руб. за 1 кг,
квашеная — 7 руб. за 1 кг,
картошка — 20 руб. ведро,
1 головка чеснока (крупная) — 5 руб.,
коробка конфет фирменная — 100—200 рублей,
шоколад — плитка — 9—40 рублей,
бразильский кофе — 200 руб. 100 г.



(Окончание. Начало в № 43).

Выступая вечером на заседании сессии Верховного Совета СССР 28 августа, заместитель премьер-министра В. Щербаков, рассказывая о своих сомнениях в законности введения чрезвычайного положения, вдруг в сердцах воскликнул: «Это счастливая случайность, что Михаил Сергеевич Горбачев позвонил мне за 20 минут до конференции» (имелась в виду пресс-конференция гвкачепистов, начавшаяся 19 августа в 17 часов). Следовательно, 19 августа связь у Горбачева с внешним миром была.

Была она, по-видимому, и 20 августа. Во всяком случае, в этот день в Белом доме на Краснопресненской набережной произошло событие, которое многих удивило, а охрану из числа российского КГБ обескуражило: «Молодой корреспондент ленинградской «Смены» Гоша Урушадзе сумел связаться с Горбачевым и переговорить» («Мегаполис-экспресс», № 35, 1991 г., с. 19). Выходит, что М. Горбачев во время путча поддерживал связь с В. Ельциным. Если это так, то это серьезный довод в пользу существования другого заговора, в котором гвкачеписты играли роль лишь пешек.

Тому, что связь между Горбачевым и Белым домом осуществлялась еще до официального включения правительственной связи, есть еще одно свидетельство: «Как официально заявил Ручкой, он разговаривал с Горбачевым по телефону за несколько часов до того, как в Форосе появились чекисты и включили связь» («Коммерсант», № 34, 1991 г.).

Следовательно, хотя формально правительственная связь была отключена, но реально связь у Горбачева с внешним миром была, и он мог ее поддержать по своему усмотрению. А раз так, то кто-то помогал ему осуществлять эту связь. Кто-то тайный и могущественный помогал Горбачеву, возможно, даже из среды самих заговорщиков. Кто же он?!

ТАЙНЫЙ ПРОВОКАТОР

Вот как о введении чрезвычайного положения рассказал на сессии Верховного Совета СССР 28 августа В. И. Щербаков: «После состоявшегося заседания Кабинета министров, где много было споров, мы спустились с Павловым в его кабинет, где он мне рассказал: «18 августа я провожаю сына. Сидим, пьем. Вдруг звонит Крючков и говорит, что готовится вооруженный переворот, надо вводить чрезвычайное положение. Горбачев, мол, тяжело болен, инсульт. А по оперативным данным уже скапливаются боевики вокруг Кремля, в районе гостиницы «Украина»... Оперативным путем заведены четыре списка высших должностных лиц, подлежащих уничтожению... Мы поверили. Только спросили, а как Лукьянов, без него ЧП вводить нельзя. Тот ответил, что Лукьянов на Валдае, а время не ждет. Ну и ввели ЧП».

Таким образом, из выступления В. Щербакова просматривается особая роль в провозглашении введения ЧП председателя КГБ СССР В. А. Крючкова.

Но как в число заговорщиков попал министр обороны СССР маршал Язов? Язов всегда выражал преданность Президенту. Он обязан Горбачеву карьерой. Горбачев в свое время снял все вопросы членов Верховного Совета при утверждении Язова на должность министра обороны. Язов не такой человек, чтобы бросаться в авантюру. Акаде-

мик С. Шаталин, в бытность членом в президентском совете, сидевший рядом с Крючковым и Язовым, по этому поводу высказался так: «Ну, Крючков — иуда, это давно было всем понятно, но как Дед-то в эту камарилью вляпался!» («Комс. правда», 27 авг. 1991 г.).

Определенное представление в это внес нынешний министр обороны Евгений Шапошников. В своем интервью «Независимой газете» он рассказывает: «Утром 21-го звонок: в 9 утра приехать к Язову на коллегию. Он долго и не совсем связано (это на него не похоже) ввел нас в обстановку, негативно отзывался о Павлове и Янаеве — люди, говорит, не хорошие, пьяницы, втянули меня. Непонятно, куда они идут, а за мной стоите вы, за вами — солдаты, которые сейчас на танках, это же по-

«АЛЬФА». А скорее всего он и не собирался их задерживать, а лишь изображал усердие».

Спецгруппе «Альфа» КГБ СССР задание на захват Белого дома было дано лишь 19 августа в 19 часов 30 минут после того, как руководство РСФСР официально объявило членов ГКЧП преступниками, а сам Белый дом был окружен тысячами пикетчиков, что делало его штурм крайне опасным. Приказ последовал только тогда, когда он потерял смысл. Почему?...

Более чем странными представляются действия Крючкова по контролю за связью. По его указанию отключены якобы все виды связи у М. С. Горбачева. В то же время все виды связи, включая правительственную, исправно работают в Белом доме, облегчая действия противников ГКЧП. Совсем иная

Указ по Крючкову более лаконичен и не имеет грозной преамбулы: «Крючков Владимир Александрович освобожден от обязанностей председателя Комитета государственной безопасности». И все. Точка. Никакой мотивировки в этом указе Горбачев не приводит.

О том, что происходило в КГБ в дни путча, написано много. Смысл свидетельства сводится к следующему: никто в КГБ, даже члены коллегии, не подозревали о готовящемся путче, и не были привлечены к участию в нем. Три дня на Лубянке пили чай и питались официальной информацией и слухами о происходящем. Оружие сотрудников во время путча находилось в сейфах, и его запретили брать без специального разрешения, которое, впрочем, так и не последовало.

Но если в КГБ три дня си-

ловнев, — выходял с такой скоростью даже на учения, меня бы скинули с должности. Самый бестолковый командир взвода до подобной глупости не додумался бы — среди бела дня на танках, из Алабина и Наро-Фоминска — на Тверскую». («Известия», 9 сентября, 1991 г.).

Когда москвичи 19 августа, закончив работу, вышли на улицы и увидели танки, возмущение их было неопровержимым. «Ребята, в кого собираетесь стрелять?» — спрашивали они солдат. Те пожимали плечами и смущенно улыбались. «Демократы» начали кампанию по братанию. Пацаны стали залезать на броню, а следом — девочки.

Пронесся слух, что Ельцин в опасности и всем надо идти на защиту Белого дома. Там стала собираться толпа, формироваться отряды защитников и изготовлялись бутылки с горючей смесью.

Вечером 19-го последовало распоряжение Язова о введении в Москве комендантского часа. Это распоряжение играло опять-таки провокационную роль, так как реально оно было невыполнимым: по мнению специалистов, для осуществления комендантского часа в Москве требовалось еще несколько дивизий и по меньшей мере двухнедельная подготовка.

Вскоре военные с ужасом обнаружили, что солдат, дежуривших возле мощных «Уралов» с боеприпасами, стоящими неподалеку от Белого дома, слышат. Медия в любой момент могла превратиться в трагедию. Случайный выстрел, брошенная бутылка с бензином — и... страшно подумать.

Военные приняли единственно правильное решение: вывести подразделения из центра Москвы и вернуть их в пункты постоянной дислокации. Но не тут-то было, один батальон 1-го гвардейского полка оказался блокированным у Белого дома, было договорено с милицией, взявшей на себя роль разводящего, что она прилетит машины и поможет выводу бронетехники. Но милицмейские машины так и не появились.

Утром по Москве поползли слухи, что возле Белого дома устроена бойня, «людей намамывают на гусеницы». Видимо, кому-то очень хотелось большой крови. Увы, четверо жизни оборвалось.

Когда БМП без милицкого сопровождения въехали в туннель под Калининским проспектом, им оставалась одна дорога — вперед, к Смоленской площади. О том, что впереди баррикады и БМП войдут в соприкосновение с толпой, солдаты не знали и уж никак не ожидали, что в них будут бросать бутылки с зажигательной смесью. Результат известен: трое задавлено, сгорел механик-водитель.

Таким образом, совершенно очевидно, что у военных, введенных в Москву, никаких конкретных планов и задач «на подавление» не было. Их просто подставили, использовали в качестве декораций путча — спектакля для разжигания страстей. Но вот у военных, защищавших Белый дом, как оказывается, план действий был.

ПЛАН «ИКС»

Генерал К. Кобец, возглавивший защиту Белого дома, отразился: «У меня в сейфе утром 19-го уже лежал отработанный план противодействия путчистам. Он назывался планом «Икс»... Мы заранее определили, какое предприятие, что должно нам выделить: где взять железобетонные плиты, где металл и т. д.» («Московский комсомолец», 31 авг. 1991 г.).

Обратите внимание. В КГБ никто ничего не знает.

Августовский ПУТЧ «КОРОЛИ» И «ШЕСТЕРКИ» ПРОВОКАЦИИ

зор армии...» («Независимая газета», 12 сент. 1991 г.).

Получается, что Крючков втянул Павлова, насочиняв ему байки про боевиков, Павлов и Янаев втянули Язова и армию, объявив чрезвычайное положение. Следовательно, ключевая и исходная фигура заговора — председатель КГБ СССР В. А. Крючков. Его слушались и, по-видимому, на него больше всех полагались заговорщики.

Но если Крючков ключевая фигура, то он должен был понимать, на что идет. Как профессионал он прекрасно знал, как совершаются перевороты. По крайней мере внутри КГБ у него должны были быть подготовлены люди и средства, чтобы быстро и эффективно осуществить необходимые для успеха меры, и прежде всего связанные с надежной изоляцией Президента и интернированием наиболее опасных противников из окружения Ельцина. Ничего этого сделано не было.

На пресс-конференции Горбачев назвал дату и час начала переворота — 18 августа, 17 часов 40 минут. О введении чрезвычайного положения сообщили по радио в 6 утра 19 августа. Что делали заговорщики эти 12 часов? Ничего! Но позволить! Если говорить о заговоре всерьез, то в первые же минуты путчистам следовало, видимо, позаботиться не об организации пресс-конференции, а об аресте своих противников.

Как сообщали газеты, В. Ельцин, Р. Хасбулатов, И. Силаев провели ночь с 18 на 19 августа на даче в Архангельском. Уехали они оттуда в Москву спустя четыре с половиной часа после сообщения о введении ЧП в столице. Российские лидеры не торопились. К полудню на даче появились представители ГКЧП для их задержания. Почему так поздно? Видимо, Крючков посчитал, что арестовать их в Белом доме будет проще... с помощью группы

картина у военных. Командующие округами не могут связаться с министром обороны. Так, командующий Приволжско-Уральским округом генерал-полковник А. М. Макашов в течение трех суток не мог связаться с Язовым. Почему были блокированы линии связи, от которых зависит безопасность страны? Неужели она оказалась менее важной, чем стремление изолировать военачальников, выступавших против линии Горбачева? Во время предстоящего суда Крючкову должны быть заданы эти вопросы.

Подобных вопросов — множество. Примитивное мышление, воспитанное изощренной «демократической» прессой, склонно объяснить все нерешительностью и тупостью бывшего председателя КГБ. Между тем «Крючков, — свидетельствует начальник внешней резиденции КГБ Л. Шебаршин, — ни в коем случае не может быть отнесен к разряду глупцов. Он умный, практичный, целеустремленный». («Россия», № 35, 1991 г.) Значит, мы вправе предположить, что умный Крючков сознательно симулировал бестолковость, чтобы провалить путч. Действовал ли он по указанию самого Горбачева?

Сейчас об этом судить окончательно рано. И тем не менее на чем основывалась уверенность Крючкова, заявившего сразу после ареста, что суд его оправдает! В свете этой уверенности сопоставим тексты двух указов Президента СССР от 22 августа об освобождении от должности В. С. Павлова и В. А. Крючкова.

По В. С. Павлову этот указ гласит: «В связи с возбуждением Прокуратурой СССР уголовного дела в отношении Павлова В. С. за участие в антиконституционном заговоре Павлов Валентин Сергеевич освобожден от обязанностей премьер-министра СССР».

дели без оружия и бездействовали, то армию с ее танками, начиненными полными боекомплектами, ввели в центр девятимиллионного города. Зачем это сделали?

АРМИЮ ХОТЕЛИ ЗАМАРТЬ КРОВЬЮ

Когда был получен приказ Язова ввести в Москву две дивизии, командование Московского военного округа заинтересовалось у министра: «Зачем, с кем воевать будем?» «Но объяснений, — свидетельствует начальник штаба округа генерал-лейтенант Л. Золотов, — не последовало... Мы взяли справочники Москвы и стали думать, куда разместить боевую технику». («Лит. газета», 11 сент. 1991 г.). Это напоминает комедию Фанфан-Тюльпан! Заговорщики не имели никаких предварительных планов использования бронетехники. Собственно, она была им бесполезна для выполнения функциональных задач заговора. Очевидно, ввод танков и БМП, начиненных снарядами, преследовал иную цель. Но какую?

Уже в ходе известных кровавых событий в Вильнюсе и в ходе весеннего Съезда народных депутатов СССР, когда в город вводилась техника якобы для обеспечения нормальной работы съезда, стало очевидным, что население резко отрицательно реагирует на такой ввод, и ничего, кроме подогрева страстей, он не дает. Похоже, что именно для этого она и была введена в августовские дни.

Ввод техники осуществлялся медленно и демонстративно. Медленно начали в 7 утра, и продолжалось движение ни много ни мало 12 часов. Танки покорно останавливались у светофоров, подчинялись указаниям гаишников. Средняя скорость — 5—6 километров в час. «Если бы я, когда командовал дивизией, — заявил зам. командующего МВО генерал-лейтенант А. А. Го-

В Министерстве обороны тоже. А тут 19-го утром готов ОТРАБОТАННЫЙ план действий. Кто же тогда подлинные заговорщики? Интересно, кто и когда отработывал этот план? Может быть, в Тбилиси и Вильнюсе?

Тот факт, что генерал Кобец имел утром 19-го отработанный план действий в совокупности с тем фактом, что между Горбачевым и Белым домом в дни путча была телефонная связь, свидетельствует о том, что пресловутый ГКЧП был лишь ширмой, за которой осуществлялся подлинный заговор, направленный на коренное изменение общественного строя в СССР и его развал. Этот заговор, судя по всему, удался. Интересно, кем, где и когда был разработан весь план и как он назывался? Вопрос для знатоков.

Цель вовлечения армии в августовские события ясна. О ней откровенно заявил А. Н. Яковлев, 22 августа на митинге у Белого дома: «Сегодня же сотни генералов должны уйти в отставку». Вот собственно чему служила декорация из бронетанковой техники на улицах Москвы. Нужно было опорочить и обезглавить армию, вымарав ее в крови народа.

ВПЕРЕДИ БУНТ.

Итого печален. Как путч восьмерки, так и контрпутч «демократов» — верхушечные перевороты, не способные улучшить жизнь народа, доведенного до нищеты и общенационального позора. Политика разрушения страны, активно начатая Горбачевым, продолжается. Августовские события напоминают тасовку старой колоды. «Короли» и «шестерки» все те же: Горбачев и Ельцин, Яковлев и Шеварднадзе, Попов и Собчак, Бунич и Богомолов, Коротич и Афанасьев... Лица из той же колоды, которая была распечатана еще Никитой Хрущевым и тасовалась Брежневым. Произошла очередная тасовка. Не появились и новых идей. По-прежнему твердят о необходимости разрушать, разгонять, сбрасывать, а главное — продавать, предавать и продавать.

«Сейчас сметены все завалы, стоящие на нашем пути», — уверенно заявил М. С. Горбачев 27 августа, выступая в Верховном Совете СССР. Что это за путь, уже все поняли: путь реставрации капитализма, превращения еще недавно великой страны в колонию. На этом пути народ ждет дальнейшее обнищание и унижение. Пробуждение неизбежно. Впереди голодный бунт. И, памятуя великого Пушкина, скажем: «Не приведи бог видеть русский бунт — бессмысленный и беспощадный».

В. АНШИЛОВ,
В. ЯКУШЕВ,
И. ЭВЕРСВАЛЬДЕ.

«Молния» — «Что делать?».

ЖИЗНЬ ТЕЧЕТ НЕ ПО ДЮМА

Когда мы решили опубликовать журналистское исследование редакций малоизвестных у нас, в Новосибирске, газет «Молния» и «Что делать?», то вполне отдавали себе отчет в качестве материала «Августовский путч».

Тенденциозность расследования на поверность. Но, увы, она выстроена не на пустом месте. Автора этих заметок, внимательно следившего за прессой в двадцатых числах августа, тоже немало смущали как некоторые «невязки» в информации, так и некоторые пассажи Президента Горбачева.

Признаюсь, первой моей реакцией на слишком уж неудачные действия путчистов и слишком удачные правительств Ельцина было тоже нечто вроде: э, ребята, тут что-то нечисто! Один из моих друзей даже сказал: «Старик, ты большой фантазер». Потом был Невзоров со своим обвинением в адрес Горбачева. Потом 41-й номер «Огонька» со статьей Радзиховского.

Для тех, кто не читал: Радзиховский выдвинул версию, что сговор между Горбачевым и К⁰ был, но молчаливый. Президент надеялся вернуться в Кремль на белом коне, но не вышло... Ельцин не принял условий игры и слишком всерьез развернул контрдействия. И правильно сделал. Горбачев заигрался...

У Радзиховского, пожалуй, версия убедительнее, чем у компании журналистов из «Молнии». Но осмелюсь выразить и свою точку зрения. Жизнь, к счастью, развивается не по фабулам литературных детективов. И авантюры в политике рано или поздно обречены на провал.

Вспомните операцию, задуманную Картером по освобождению американских дипломатов в Иране. Или — почему победила в этом же Иране исламская революция? И почему провалилась попытка захвата Кувейта у Хусейна? Да потому, что Хомейни следовал политической логике развития событий, а Хусейн пренебрег ею.

Политические победы Ельцина из того же ряда: никакой он не популист. У него просто превосходное чутье — он отлично знает, какой шаг нужно делать следующим. И плюс к этому — личное мужество. Другой бы на его месте еще годы воевал с партократией, а он раз — и прихлопнул ее одним ударом. И никто не вышел на митинг протеста. Тишина. Потому что удар был рассчитан слишком верно.

Как это ни странно, но они очень похожи с Горбачевым тем, что оба превосходные политики. Но на этом их сходство и кончается. Потому что у Ельцина в его действиях всегда есть четкая цель. Это не может не подкупать. Цели Горбачева туманны. Более того, в недавнем телеинтервью Е. Яковлеву он вдруг сказал о том, что он уже давно знал, к чему он ведет перестройку. То есть раньше он не говорил правду. Смущался даже тертый Егор и поспешил замять неловкое не то признание, не то личную фантазию Президента.

Думаю, что фантазию. Ничего он не знал еще год назад, когда воевал за демократизацию внутрипартийной жизни. Если бы знал, то, уверен, вел бы себя по-иному. О верности социалистическому выбору Горбачев заявлял до последних дней своей реальной власти. И никакого выбора у него в 1985-м, как он говорит, не было. Став генсеком на волне уже всеобщего понимания необходимости перемен, уже полной деградации Политбюро, он был обречен на перестройку. Выбор был еще у Брежнева, у Горбачева его не было. Выбор пал на него — относительно молодого, хваткого, не глупого.

Но всего этого оказалось мало. Борясь с консерватизмом партаппаратчиков, он руководил страной, как последний партаппаратчик. Еще в 82-м, в чине секретаря по сельскому хозяйству, он выдумал Продовольственную программу, в которой предусматривался замечательный рост сельхозпродукции. Каждому умному человеку было ясно, что ЦК составлял очередную липу.

Потом, уже на XXVII съез-

де, под его руководством была принята не менее замечательная Программа КПСС, в которой предусматривалось к 2000-му году двукратное увеличение объемов производства. Потом было социально-экономическое ускорение, последствия которого мы наблюдаем. Разного масштаба экономические эксперименты, один необдуманный другого.

Или вдруг приходила команда, чтобы в каждом райкоме один из секретарей был обязательно женщиной. Уж не Раиса ли Максимовна ручку приложила? — ломали голову на местах.

С развитием гласности один из известных демократических публицистов воскликнул: это каких же еще несуразностей надо надумать, чтобы, наконец, кончилось терпение у этого народа и он сказал: хватит!

Удивительно, но у этого человека хватает совести заявлять, что если бы надо было начинать сначала, он выбрал бы тот же самый путь.

Был ли иной путь у нашей революции наоборот? Уверен, что да. Менее затаенной, некропролитной и неголодной. Если бы нами руководили более достойные люди.

А эти в принципе не могли, не способны разработать сценарий путча таким, каким его представляют и «Молния», и «Огонек».

Но это одно дело, при том, не самое главное.

Политика хитра всегда под пером беллетристов или публицистов. На самом деле она всегда устремлена к чернотелому колориту. Дипломатия — да, вечно плетет интриги. Но реальная политическая жизнь груба до чрезвычайности. И любой крупный политик это отлично понимает. Не большевик победил в 17-м, а проиграло нерешительное Временное правительство. Не Ельцин укатил Горбачева и не российский Белый дом отодвинул его на обочину истории, а захлебнулся курс перестройки без ясных целей. (Ну как тут не вспомнить образ-самолет Бондарева?).

Но в такие игры, какие подсказывают авторы «Молнии», руководители государства не играют. Не то что опасно. Невозможно. Чуть это — заговор Горбачева с Янаевым и Крючковым, или заговор его же с Ельциным. Я бы даже сказал резче — бред.

Ельцин с самого начала своей работы в Москве показывал, что никакие игры в принципе с ним невозможны. Они его хотели приручить. Не вышло. Ошиблись. И стали действовать настолько бестолково, что сделали из него национального героя. Спасибо им.

Но и мы теперь зрячие. Мы видим, кто нами все эти годы управлял. И дальше так вообще больше не должно быть. Может быть, настоящая гласность — единственное завоевание перестройки. Но нам нужно добиться, чтобы нам никогда уже не заткнули рот. Мы должны иметь право говорить любому правителю все, что мы о нем думаем.

К августу Горбачев уже понимал, что он в тушке. Компания Янаева — Крюкова решила сделать попытку «спасти Отечество». Но власть они уже потеряли настолько, что не могли управлять даже армией. Вот и вся правда. Простая, как картошка. И Горбачев, как человек поумнее их, понял это немного раньше. И сделал отчаянную попытку остаться на политическом Олимпе.

И вершина есть, и трон стоит, и Зевс вроде на месте. Только никто не верит уже в эти байки про громы и молнии...

Алексей НАДТОЧИЙ.

ШКОЛА БИЗНЕСА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

В НОМЕРЕ 41 (16—22 ноября) нашей газеты мы сообщили об открытии с января 1992 года при «Ведомостях» заочной молодежной школы бизнеса. Сообщение явно заинтересовало читателей, и потому мы считаем своим долгом, хотя бы эскизно, представить вам, что же это такое.

Прежде всего школа будет ориентирована на практику, на потребности начинающего предпринимателя. Поэтому мы предполагаем не только теоретические, но и практические задания. Характер заданий будет определяться интересом тех, кому они предназначены. Определенную часть материала мы предполагаем отправлять непосредственно слушателям. Теоретический курс будет содержать начальные сведения по экономике, менеджменту, маркетингу. В планах есть место и политологии, социологии, философии и другим наукам, необходимым всем, кто хочет стать настоящим бизнесменом.

И тут у нашего будущего коллеги (а мы видим в своих учащих — независимо от возраста — коллег) может возникнуть вопрос: «А надо ли мне все это? Вон Тая (Сая, Маша, Серега) пошла в лавку, устроилась там и торгует ну, чем не рынок!»

Есть старый анекдот. Спит в жаркий день кучер в карете. Его будит приятель и говорит: «Ты почему спишь, а не работаешь?» — «А зачем?» — «Ну, будешь много работать, получишь много денег!» — «Зачем?» — «Станешь богатым». — «И что тогда?» — «Будешь спокойно спать». — «А что я сейчас делаю?!» Обычно в этом месте промком смеются. А зря! Или спать, уткнувшись в лошадиный зад, или в кондиционере и персональным шофером под окнами. Наверное, есть разница?

Так вот. Если для вас главное — любой ценой заработать как можно больше, лавка — это предел мечтаний. Но если вы чувствуете потребность не только жить по-человечески самому, но и помочь Родине, то без глубоких знаний этого не достичь. И если через год учебы у нас вы поймете, что учиться надо, есть чему и это — на всю жизнь, мы будем считать свою задачу выполненной.

Тех, кто будет активнее других работать с нами, в конце 1992 года ждут призы редакции.

Если у вас возникнет необходимость получить консультацию, совет, рекомендацию — мы рады будем это сделать! Предлагаются и личные встречи-семинары.

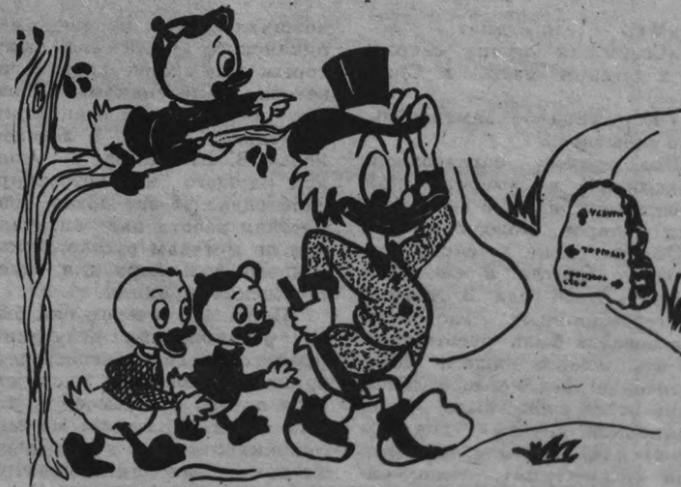
Через некоторое время мы предложим вам создать «свое» дело, а для этого нужны единомышленники. И вот вам первое (точнее — нулевое задание: обсудите с друзьями совместные планы, пригласите их в нашу школу, но помните и наше условие (из 41-го номера «Ведомостей»). Подумайте: а нет ли и среди старших тех, кто мог бы помочь вам.

А пока просим заполнить и прислать анкету слушателя заочной школы бизнеса для подростков. Итак:

1. Фамилия, имя, отчество. _____
2. Полный домашний адрес. _____
3. Учитесь (класс, школа) или работаете (где, кем). _____
4. Почему вы решили поступить в школу бизнеса. _____
5. Ваши планы:
 - на 1992 год. _____
 - до 1995 г. _____
 - до 2000 г. _____
6. Какие книги по бизнесу вы читали? _____
7. Сколько времени в неделю вы могли бы потратить на учебу в ШШБ. _____
8. Когда, по-вашему, Россия выйдет из экономического кризиса? _____

Ну, вот — начало положено. Пишите нам!

А. ТЮТЧЕВ.





БЕНЕФИС: ЭТО КОГДА ТЕБЕ ВСЕ ЗА ТО, ЧТО ТЫ ВСЕМ

На один вечер театр музыкальной комедии превратился в театр одной актрисы. Ими же — Ольга Васильевна Титкова, заслуженная артистка России.

Любопытная деталь: на выставленных в фойе стендах с десятками фотографий Ольги Васильевны в разных ролях (как нетрудно догадаться, за тридцать лет актерской работы их накопилось немало) не было ни одной подписи. Народ знает своих героев? В данном случае, несомненно, и о любви к актрисе говорил полный аншлаги.

Все же я напомню блистательные работы Ольги Титковой последних лет: Доротея («День чудесных обманов» Т. Хренникова), Марлен («Любовь по-французски» Ж. Крюсона), Гаруса

(«Свадьба в Малиновке» А. Александрова), Захаровна («Бабий бунт» Е. Птичкина)...

Если брать мерки театральным ампула, Ольга Васильевна ныне — исполнительница ролей второго плана. Но играет она так увлеченно, с такой энергией, зажигательностью, темпераментом (и само собой — талантом), что непременно выходит со своими арями и друзьями на план самый первый.

После части концертной, которую проникновенно вел тоже заслуженный (работник культуры) журналист Александр Метелица, наступила часть похвальныйная. И, как водится, в адрес бенефициантки было сказано много лестных слов. Но актриса с заметной самоиронией, порой только жестом и мими-

кой снимала нагар фамилии. Оставалось главное: беззаветная любовь к своему театру и к своему делу.

И вот еще, что важно. Актриса буквально засыпала зрителя, вручала ей сувениры и более существенные подарки. Но все это бывало и прежде. Директор же театра Владимир Афанасьев напомнил старинное значение слова «бенефис»: когда актеры и весь театр собираются и работают для одного своего товарища, отдавая ему и всю вырубку. Прекрасная традиция, и если ее возродить, как сделана в театре муз. комедии (а господам артистам, кроме славы и признания, нужно еще пить-есть, одеваться и так далее) — это тоже поможет выживанию культуры.

К. ОЗЕРОВ.

КОНКУРСЫ ПЕППИ-91 КОНКУРСЫ



Похоже, конкурсы среди детей Академгородка становятся традиционными. В октябре прошел первый, в котором приняли участие девочки пяти-шести лет на звание «Доймочка-91». И вот зрительный зал Дворца культуры «Юность» вновь заполнили дети. Они пришли вместе с родителями, чтобы стать участниками и свидетелями конкурса на звание «Пепси-91».

Организаторы поставили перед участниками нелегкую задачу — быть во всем похожей на Пепси. Чтобы стать победительницей, юным красавицам необходимо было продемонстрировать свой наряд, причеки, рассказать стихотворение или исполнить песню, по музыкальному фрагменту определить название мультфильма, исполнить какой-нибудь танец, наконец, уметь занять и развеселить собравшихся зрителей... И уже с первого задания было видно, что победительницей конкурса станет третьеклассница Наташа Токарева. Она и завоевала звание «Пепси-91», за что ей торжественно вручили великолепный приз — белого пуделя.

Г. КУСТОВ.
Фото автора.

Возвращение «Жар-птицы»

«Мир — это сцена». «Советская труппа сверкает в детском театре г. Сиглда».

«Жар-птица» — замечательное событие... Под такими заголовками выходили в американских прессе материалы о выступлениях актеров Новосибирского ТЮЗа на сцене детского театра г. Сиглда в сентябре-октябре этого года. В отличие от традиционных гастролей эта поездка была необычайной: десять актеров нашего ТЮЗа в течение трех месяцев (половина этого срока была репетиционной), другая — показом спектакля) работали над сказкой «Жар-птица», исполненной ими на английском языке под руководством постановщи-

ца Сьюзен Бердик, американского режиссера, с которым уже творчески и творчески были знакомы. Сьюзен Бердик — постановщик спектакля «Сон в летнюю ночь» В. Шекспира, с успехом идущего на новосибирской сцене. И вот новая, совместная работа над спектаклем по мотивам русского сказочного фольклора для американской публики. «Прошлым вечером они были великодушны: глубокий профессионализм, непосредственность, большое мастерство и почти осязаемое желание связи с каждым из маленьких детей и взрослых, которые зашли на театр» («Сиглд таймс»). Не только увлекательная эк-

зотичность сказки и выразительная игра актеров стали предметом высокой оценки и увлеченности зрителей. Все элементы спектакля — музыка, костюмы, декорации, свет — заслуженного деятеля искусств РФСР Григория Губерника, хореография Роберта Гарднера и Джейн Крикет Прайс, режиссура Сьюзен Бердик стали примером эффективного эксперимента, где разные театральные школы и принципы, объединенные теплотой и фантазией, принесли успех всем. Вернувшись домой, новосибирцы привезли костюмы американского спектакля, и в этом сезоне маленькие зрители нашего города познаком-

ЭСТАФЕТА

Геннадий Пыстин и Игорь Цыганков играют на роялях дуэтом. Можно подумать, что люди выступают дуэтом потому, что поодиночке не очень получается. Но можно сказать и по-другому: гармония двух творческих индивидуальностей дает неожиданный и сильный эффект.

Похоже, что именно это объяснение в полной мере относится к фортепианному дуэту Пыстина — Цыганков. Именно они получили приз зрительских симпатий на фестивале в Нижнем Новгороде два месяца назад. Именно они прекрасно выступили на международном фестивале в Екатеринбург в октябре этого года. Именно они на «Ура» работают в редком жанре инструментального театра, чем среди дуэтов никто больше не занимается.

Пыстин — Цыганков — преподаватели консерватории и вдвоем начали играть относительно недавно — несколько лет назад. Как и многие другие, никакого комфорта в своей творческой жизни они не имели: репетировали и репетируют вечерами и ночами в свободное от работы и работников время (дома ведь, сами понимаете, два рояля не поставишь). Не имели и пока не имеют никакого официального статуса.

Фото Г. Жданова.



КУЛЬТУРЫ



Честно говоря, «асановцы» отметили свой праздник ежегодно. Но раз уж так принято — как-то особенно относиться к «круглым» датам, нам тоже хочется принести ансамблю свои поздравления. Десять лет мужественно и честно работал «от «коллектив — с нуля, с двух-трех энтузиастов. Сегодня их много. А они все такие же: живут бескорыстно и с большой любовью к народной культуре. До сих пор не имеют даже своей комнаты.

Мир фольклора — мир особый. Это не просто выступление со сцены, это — комплексное мироощущение. И ансамбль Вячеслава Асанова сумел это мироощущение передать всем, кто этого захотел. Спасибо! Фото Г. Чичулина.

мьятся с интересной сказкой. А следующий шаг — приезд американских деятелей театра в ТЮЗ. «Это просто замечательно — видеть и чувствовать, как искусство соединяет людей, а это наиболее очевидно в данной постановке. Пока русские актеры Юра Александров, Марина Александрова, Павел Харин, Евгений Калашник, Светлана Насташевский, Наталья Орлова, Светлана Прутьева, Владимир Соколов, Юрий Соломенко, Сергей Войтов будут играть здесь, ни одно место не будет пустовать. («Сиглд таймс»).



НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ

Ансамбль Вячеслава Асанова оправдывал свое десятилетие. В тесном кругу, «по-семейному» собрался в Доме офицеров любитель фольклора, поздравил «асановцев» с юбилеем. Говорили хорошие слова, дарили подарки — в общем, все было так, как и должно быть на дне рождения старого доброго друга.



КУЛЬТУРЫ

Какие поздравления? — спросила она. — Все так грустно, грустно кругом. От этой жизни хочется все время спрятаться. Я признаюсь, человеком себя чувствую, только читаю. А то, что я стала лучшей актрисой сезона — это, по-моему, просто примета, как и должно быть на дне рождения старого доброго друга.

Мы сидим в уютной маленькой кухне, имеющей удивительно одушевленный вид — это добрый уголок в квартире для Галины Алексинной, ее призрачные убежище от внешних бурь. Моя собеседница в самом деле печальна и в то же время хороша той необъяснимой красотой, что свойственна только одухотворенным натурам.

— Гали, вы вообще печальный или веселый человек? — Печальный. Так уж у меня жизнь складывалась, что это состояние для меня органично. Мне вообще всегда казалось, что я живу две жизни. Одна из них, так называемая обжданная, — ненастоящая, словно черновая. Все, что в ней не выполнено, доводилось в настоящей жизни, связанной с театром. Я жила сней, реализовывалась там и по-женски, и по-человечески, и как угодно, переживала сильнейшие потрясения. А теперь, к сожалению, все переменилось: сама жизнь настолько драматична и театрализованна, что происходящее на сцене кажется бледнее.

— Но образ Летиции вам действительно удался. Как шла работа над ролью? Героиня похожа на вас, близка? — Летиция — нет, этот человек мне не близок. Ведь она есть? В ней сильно авантюрное начало, смелость в выражении чувств — мне это абсолютно не свойственно. Но в ней есть и жуткий комплекс

одиночества. Как личность — она очень яркая, тревожащая, созданная для неспокойного жителя. Она все время испытывает ощущение собственной ненужности, сталкивается с предательством и все равно карабкается, цепляется за иллюзии... Вот в этом и есть наши общие точки соприкосновения.

Примечательно, что автор пьесы П. Шеффер определил ее жанр как комедию. Признаюсь, я на комедию вообще реагировать как бых на красное. Комедия в чистом виде я не хочу играть, мои личные давшие вход с этим жанром в противоречие. В «Летиции...» же я для себя комедию не увидела, скорее — это драма неординарной личности, живущей на пределе жизни среды. А это свойственно так многим!

— Многие актеры и в интервью, и в частных беседах сетуют на материальную убогость существования актера, на мизерные ставки в театре, на необходимость подрабатывать. Отмечает ли вашу жизнь нехватка денег? — О, нет. Я даже об этом не задумывалась. Я — человек, не избалованный судьбой, мне как-то никогда легко и не было. Абсолютно все я умею делать своими руками — шить, вязать, готовить, делать ремонт, ну, не знаю, что еще. И, слава богу, у моего сына те же взгляды. Он работает художником — буцафором у нас в театре, любит мастерить что-нибудь руками, пробует играть на саксофоне, и круг друзей у него такой же. Они собираются целыми шлангами у нас в доме, слушают джаз, спорят, — словом, симпатичная компания.

— А не было ли у вас когда-либо мысли, что семья, дети, все это мешает творческому становлению актрисы, что быт отвлекает, отнимает слишком много сил? — Нет, никогда. Женщина воплощается во вполне конкретные вещи — в ребенка, в мужчину. Не испытываю этого — чувствовала бы себя глубоко обделенной. Илюшка трудно мне досталась, у него в детстве было столько болечек, приходилось постоянно ходить по врачам,

ководством засл. деят. иск. РФСР Евгения Иоанеяна подготовили Большую мессу до мисноу. Премьера в театре музыкальной комедии — «Король скрипачей» И. Кальманна. И хотя имя Кальманна в предствлении не нуждается, этот спектакль на новосибирской сцене появится впервые. * * * Концерты памяти Моцарта. К двухсотлетию со дня его смерти камерный хор и симфонический оркестр студентов консерватории под ру-

ДВЕ ЖИЗНИ ГАЛИНЫ АЛЕХИНОЙ

Буквально две недели назад спектакль «Красного факела». «Летиция, или Игра воображения» побывал на фестивале в Воронежке «Актрисе звезды». Если учесть, что в фестивале участвовал, к примеру, Михаил Ульянов, то легко представить, на каком уровне должны быть актерские работы нар. арт. СССР Анны Покидченко и Галины Алексинной, занятых в новосибирском спектакле. Так что для встречи с Алексинной у меня был прекрасный формальный повод — помимо фестиваля, ее работа в «Летиции» была признана лучшей женской ролью года в Новосибирске... Я шла к актрисе и радовалась возможности поздравить ее с творческой удачей.

но эти обстоятельства только прибавили любви к нему. — Вы живете с сыном вдвоем. Вас что-то не устраивает в современных мужчинах, в тех, кто вас окружает? — В мае прошлого года я разошлась с мужем... Я очень не люблю аранья. Правда, сама и кочу, чтобы другой человек был абсолютно правдив со мной. Не люблю в мужчине эгоизм, потому что сама люблю отдавать, радоваться, делать подарки. Жадность очень не люблю. Но эгоизм и жадность — это уже явления одного порядка.

— Несмотря на обилие негативных впечатлений от жизни, что в ней вы можете выделить как счастливые моменты? — Я считаю, что мне по большому счету повезло с тем, что я в конце концов попала в театр. Актр — это рабская профессия, предполагающая ужасную зависимость от обстоятельств, от других людей, к примеру — от партнеров по сцене, и часто получается так, что человек, не приходящий усилий для того, чтобы устроить себя в театре каким-либо выгодным образом, попросту ни на что не может претендовать. Тем не менее я никогда этих усилий не прилагала, но работа для меня находилась. Так что, право, мне трех жаловаться на судьбу...

Грех жаловаться... Мне так не показалось, когда я слушала рассказы актрисы о первых шагах в искусстве. Моск-

вечка по рождению, она после школы окончила химико-технологический техникум, работала по специальности и занималась в молодежном театре-студии. Вудучи значительно старше обычных абитуриентов, Галия рискнула поступить в школу-студию МХАта и... это кончилось полным истощением духовным и физическим. Но театром она была заражена столь неизлечимо и всерьез, что отступить уже была не в силах. Поехала в Свердловск тогда, когда уже в училище завершился прием. Ради Алексинной собрался художник, и девушку решено было зачислить на второй курс.

После училища был театр в Челябинске, откуда по личным обстоятельствам актриса уехала к родителям в Москву. Вот где начались настоящие мятарства. Случайные заработки вплоть до самых униженных — съемок в актерской массовке на «Мосфильме»... Судьба проявила благосклонность, определила Галину Алексинну прочно и надолго в труппу Новосибирского областного театра драмы в конце 70-х годов. Тогда она блеснула в «Денгах для Марии», «Городе на заре», «Парке из Гомконга», «Бабай», «Игре в кулики»... Это было благословенное время, когда в том творческой коллективе работали в триединстве режиссер Ияслав Борисов, композитор Григорий Губерник и сценограф Владимир Фатеев.

— Мы были такими молодыми, незастывшими, дружными. Удача любовью на сцене становилась общим праздником. Атмосфера в обдабрена была изумительная. Уже уйдя в «Красный факел», я долго еще приходила в драму, чтобы получить некий эмоциональный заряд. «Факел» оказался совсем иной структурой: актеров больше, работы им выпадает меньше. А как необходимо актеру иметь хотя бы одну-две больших роли в текущем репертуаре, чтобы поддерживать току, чтобы не разучиться играть. Словом, в «Красном факеле» мне было очень трудно начинать. Я пришла сюда с установкой не завести близких знакомств, опытом наученная, что эти связи часто оборачиваются разочарованием, болью... Первая роль оказалась совершенно дурацкой — в китайской пьесе «Визит мертвого к живым». Будущее могло оказаться еще плачевнее — большая работ и не предвиделось...

Людины Зыкиной. Вот уж кто давненько не появлялся на эстраде! * * * Интересная премьера состоится в областном театре драмы — ведущий передачи «Панорама» Игорь Муренко рассказал для театра историю о Господе нашем Иисусе Христе «Отче наш». Музыку написал Борис Лисица, а в целом спектакль предназначен детям. * * * Премьеры в театре оперы и балета — «Тоска» Дж. Пуччини и опера-балет «Снежная королева» Б. Лисица. К своим новым работам НГАТОиВ добавляет и не большие гастроли нар. арт. СССР Елены Образцовой. Это действительно прекрасный новогодний подарок. * * * В городе пройдут несколько концертов Сергея Захарова и

вечка по рождению, она после школы окончила химико-технологический техникум, работала по специальности и занималась в молодежном театре-студии. Вудучи значительно старше обычных абитуриентов, Галия рискнула поступить в школу-студию МХАта и... это кончилось полным истощением духовным и физическим. Но театром она была заражена столь неизлечимо и всерьез, что отступить уже была не в силах. Поехала в Свердловск тогда, когда уже в училище завершился прием. Ради Алексинной собрался художник, и девушку решено было зачислить на второй курс.

После училища был театр в Челябинске, откуда по личным обстоятельствам актриса уехала к родителям в Москву. Вот где начались настоящие мятарства. Случайные заработки вплоть до самых униженных — съемок в актерской массовке на «Мосфильме»... Судьба проявила благосклонность, определила Галину Алексинну прочно и надолго в труппу Новосибирского областного театра драмы в конце 70-х годов. Тогда она блеснула в «Денгах для Марии», «Городе на заре», «Парке из Гомконга», «Бабай», «Игре в кулики»... Это было благословенное время, когда в том творческой коллективе работали в триединстве режиссер Ияслав Борисов, композитор Григорий Губерник и сценограф Владимир Фатеев.

— Мы были такими молодыми, незастывшими, дружными. Удача любовью на сцене становилась общим праздником. Атмосфера в обдабрена была изумительная. Уже уйдя в «Красный факел», я долго еще приходила в драму, чтобы получить некий эмоциональный заряд. «Факел» оказался совсем иной структурой: актеров больше, работы им выпадает меньше. А как необходимо актеру иметь хотя бы одну-две больших роли в текущем репертуаре, чтобы поддерживать току, чтобы не разучиться играть. Словом, в «Красном факеле» мне было очень трудно начинать. Я пришла сюда с установкой не завести близких знакомств, опытом наученная, что эти связи часто оборачиваются разочарованием, болью... Первая роль оказалась совершенно дурацкой — в китайской пьесе «Визит мертвого к живым». Будущее могло оказаться еще плачевнее — большая работ и не предвиделось...

Людины Зыкиной. Вот уж кто давненько не появлялся на эстраде! * * * Интересная премьера состоится в областном театре драмы — ведущий передачи «Панорама» Игорь Муренко рассказал для театра историю о Господе нашем Иисусе Христе «Отче наш». Музыку написал Борис Лисица, а в целом спектакль предназначен детям. * * * Премьеры в театре оперы и балета — «Тоска» Дж. Пуччини и опера-балет «Снежная королева» Б. Лисица. К своим новым работам НГАТОиВ добавляет и не большие гастроли нар. арт. СССР Елены Образцовой. Это действительно прекрасный новогодний подарок. * * * В городе пройдут несколько концертов Сергея Захарова и

Людины Зыкиной. Вот уж кто давненько не появлялся на эстраде! * * * Интересная премьера состоится в областном театре драмы — ведущий передачи «Панорама» Игорь Муренко рассказал для театра историю о Господе нашем Иисусе Христе «Отче наш». Музыку написал Борис Лисица, а в целом спектакль предназначен детям. * * * Премьеры в театре оперы и балета — «Тоска» Дж. Пуччини и опера-балет «Снежная королева» Б. Лисица. К своим новым работам НГАТОиВ добавляет и не большие гастроли нар. арт. СССР Елены Образцовой. Это действительно прекрасный новогодний подарок. * * * В городе пройдут несколько концертов Сергея Захарова и

Людины Зыкиной. Вот уж кто давненько не появлялся на эстраде! * * * Интересная премьера состоится в областном театре драмы — ведущий передачи «Панорама» Игорь Муренко рассказал для театра историю о Господе нашем Иисусе Христе «Отче наш». Музыку написал Борис Лисица, а в целом спектакль предназначен детям. * * * Премьеры в театре оперы и балета — «Тоска» Дж. Пуччини и опера-балет «Снежная королева» Б. Лисица. К своим новым работам НГАТОиВ добавляет и не большие гастроли нар. арт. СССР Елены Образцовой. Это действительно прекрасный новогодний подарок. * * * В городе пройдут несколько концертов Сергея Захарова и

Людины Зыкиной. Вот уж кто давненько не появлялся на эстраде! * * * Интересная премьера состоится в областном театре драмы — ведущий передачи «Панорама» Игорь Муренко рассказал для театра историю о Господе нашем Иисусе Христе «Отче наш». Музыку написал Борис Лисица, а в целом спектакль предназначен детям. * * * Премьеры в театре оперы и балета — «Тоска» Дж. Пуччини и опера-балет «Снежная королева» Б. Лисица. К своим новым работам НГАТОиВ добавляет и не большие гастроли нар. арт. СССР Елены Образцовой. Это действительно прекрасный новогодний подарок. * * * В городе пройдут несколько концертов Сергея Захарова и

Людины Зыкиной. Вот уж кто давненько не появлялся на эстраде! * * * Интересная премьера состоится в областном театре драмы — ведущий передачи «Панорама» Игорь Муренко рассказал для театра историю о Господе нашем Иисусе Христе «Отче наш». Музыку написал Борис Лисица, а в целом спектакль предназначен детям. * * * Премьеры в театре оперы и балета — «Тоска» Дж. Пуччини и опера-балет «Снежная королева» Б. Лисица. К своим новым работам НГАТОиВ добавляет и не большие гастроли нар. арт. СССР Елены Образцовой. Это действительно прекрасный новогодний подарок. * * * В городе пройдут несколько концертов Сергея Захарова и

Людины Зыкиной. Вот уж кто давненько не появлялся на эстраде! * * * Интересная премьера состоится в областном театре драмы — ведущий передачи «Панорама» Игорь Муренко рассказал для театра историю о Господе нашем Иисусе Христе «Отче наш». Музыку написал Борис Лисица, а в целом спектакль предназначен детям. * * * Премьеры в театре оперы и балета — «Тоска» Дж. Пуччини и опера-балет «Снежная королева» Б. Лисица. К своим новым работам НГАТОиВ добавляет и не большие гастроли нар. арт. СССР Елены Образцовой. Это действительно прекрасный новогодний подарок. * * * В городе пройдут несколько концертов Сергея Захарова и

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

ДЕКАБРЬ



4 ДЕКАБРЯ (21 НОЯБРЯ СТ. СТ.) — ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ.

Событие это совершилось, по церковному преданию, следующим образом. Родители Девы Марии, праведные Иоаким и Анна, молясь о разрешении неплодства, дали обет, если родится дитя, посвятить его на служение Богу. Когда Пресвятой Деве исполнилось три года, святые родители, собрав родственников и знакомых, одев Пречистую Марию в лучшие одежды, с зажженными свечами в руках привели Ее в Иерусалимский храм. Там встретил Богоотроковицу первосвященник со множеством священников. В храм вела лестница в пятнадцать высоких ступеней. Младенец Мария, как только Ее поставили на первую ступень, чудесным образом, без посторонней помощи быстро взойшла наверх. И тут произошло второе чудо: первосвященник Захария, по внушению свыше, ввел Пресвятую Деву в святое святых, куда из всех людей только первосвященнику разрешалось раз в году входить с очистительной жертвенной кровью. После этого праведные Иоаким и Анна, вручив дитя воле Отца Небесного, возвратились домой.

Сокровенна была жизнь Девы Марии в Иерусалимском храме. Однако достоверно известно, что Она усердно обучалась Закону Божию, много молилась, читала Священное писание, строго соблюдала посты и возрастала в любви к Богу. Пресвятая Мария прожила при храме Божиим около одиннадцати лет, дав обет никогда не выходить замуж, остаться отроковицей, невестой Богу.

МОЛИТВА

Днесь благоволения Божия предображение, и человек

спасение проповедание: в храме Божии ясно Дево является и Христа всем предвозвещает. Той и мы велегласно возопим: радуйся, смотри азждителя исполнения!

13 ДЕКАБРЯ (30 НОЯБРЯ) — ПРАЗДНЕСТВО В ЧЕСТЬ СЯГОГО АПОСТОЛА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО.

Святой апостол Андрей Первозванный первым из учеников последовал за Христом, а затем привел к Нему своего брата, будущего святого апостола Петра. После сошествия Святого Духа на апостолов апостол Андрей отправился с проповедью Слова Божия в восточные страны: прошел Малую Азию, Фракию, Македонию, дошел до Дуная, прошел побережье Черного моря, Крым, Причерноморье и по Днепру поднялся до места, где стоит теперь город Киев. «Видите ли горы эти, — сказал он своим ученикам, — на этих горах воссияет благодать Божия, будет великий город, и Бог воздвигнет много церквей». Святой Андрей поднялся на горы, благословил их и водрузил крест. Помолвившись, он поднялся еще выше по Днепру и дошел до поселений славян, где на осеннем им месте возник Новгород. Затем он вернулся в Рим, проповедовал во Фракии, где в небольшом селении Византии, будущим могучем Константинополе основал христианскую церковь. Именно имя святого Андрея связывает мать — церковь константинопольскую с ее дочерью — русской церковью.

Последним местом, где апостол Первозванный проповедовал христианское учение и где ему суждено было принять мученическую кончину, был город Патры, правитель которого Эгеат — закоренелый язычник, разгневанный проповедью и многочисленными исцелениями, исходящими от апостола, приказал распять его. С радостью возшел святой Андрей на свою голгофу и два дня учил с креста собравшиеся толпы народа, который потребовал отменить казнь. Однако, когда воины по приказу испугавшегося Эгеата стали снимать апостола с креста — руки перестали им повиноваться, ибо Андрей Первозванный сам пожелал умереть на кресте, как его Учитель...

Россия не забыла своего благовестителя. В XVIII веке Петр I учредил орден Андрея Первозванного. Один из первых соборов, построенных в столице — Андреевский. Го-

лубой — цвета моря — крестом андреевский крест помещается на русский военно-морской флаг и становится символом русской морской славы. На знаке же ордена Андрея Первозванного: на концах андреевского креста в память святого апостола начертана надпись: «Святой Андрей — покровитель России».

МОЛИТВА
КО СЯГОГО АПОСТОЛУ
АНДРЕЮ
ПЕРВОЗВАННОМУ

Поминай нас, Христов учениче, совершающих твою память и чтущих мощи твои, молися присно прилежно о нас, еже бы еси изначала хранитель и спасение.

19 (6) ДЕКАБРЯ — ДЕНЬ ПАМЯТИ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА.

Святитель Николай, архиепископ города Мир Ликийских, чудотворец, прославился как великий угодник Божий. Новорожденный младенец еще в купели крещения простоял на ногах три часа, никем не поддерживаемый, ежедневно постился и принимал молоко матери по средам и пятницам, лишь один раз, после ее молитвы. Став юным священником, пресвитер Николай проявлял великое милосердие к страждущим, раздал все свое имущество нищим. Отправляясь с паломничеством в Иерусалим, он остановил морскую бурю, спас гибнущий корабль с моряками. Ночью на Сионской горе перед ним сами собой открылись двери запертого храма, и ему был Глас Божий, велевший посвятить себя служению церкви. По возвращении в родной город он был избран архиепископом, и, несмотря на великую кротость души и чистоту сердца, был ревностным воином церкви христовой. Он был поистине свет миру и соль земли, ибо житие его было светло и слово его было растворяемо солью мудрости. Имя великого угодника Божия, святителя и чудотворца Николая, скорого помощника и молитвенника за всех, пользуется особой любовью и огромным уважением в русском народе. Нет, пожалуй, ни одного города на Руси без Никольского храма, а в Москве их было несколько десятков. Чаще всего ставились эти чтимые храмы почетом русских купцов, мореходов, землепроходцев, почтавших Святого Николаю покровителем всех странствующих на суше и на море. Множество сельских храмов на Руси посвящено чудотворцу

Николаю, свято чтимому крестными милостивому предстателем перед Господом о всех людях в их трудах. Невозможно перечислить все благодатные иконы святителя Николая. Каждый русский город и каждый храм благословлен такой иконой, и всякая христианская душа тянется к великому заступнику со своей светлой молитвой.

МОЛИТВА

К НИКОЛАЮ УГОДНИКУ

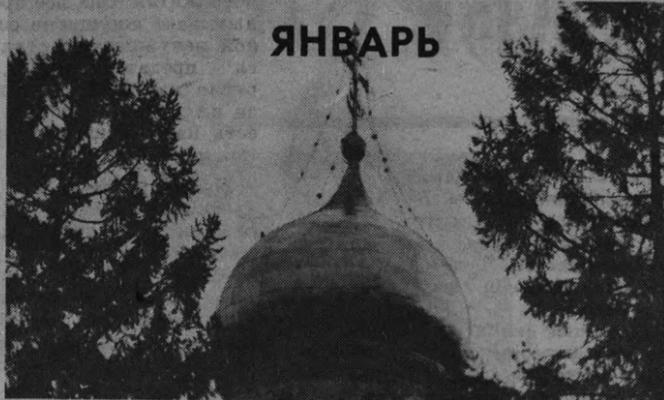
Правило веры и образ кротости, воздержания учителя яви ты стаду твоему, яже вещей истина. Сего ради стяжал еси смирением высокая, нищетою богатая, отче священноначальниче Николае, моли Христа Бога спастися душам нашим.

...Из других знаменатель-

ных событий декабря нужно отметить день памяти святого благоверного князя Александра Невского — 6 декабря, а также празднование во имя чудотворных икон Божией Матери: «В скорбях и печалях Утешение» — 2 декабря, «Знамение» — 10, Царскосельской — 11, Пахромской — 16, «Нечаянная Радость» — 22 декабря. Весь месяц — рождественский пост.

...Вот и подошел к концу наш православный календарь, наш месящеслов. Остается возблагодарить вас, уважаемые читатели, за внимание и благорасположенность к публикации, коротко напомнить январскую страничку церковного календаря и вместе с вами повторить чудесные слова из Новогодней молитвы.

ЯНВАРЬ



**ОТ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА — 1992 ГОД
ОТ СОТВОРЕНИЯ МИРА — 7500 ГОД
ОТ КРЕЩЕНИЯ РУСИ — 1004 ГОД**

6 января (24 декабря ст. ст.) — Рождественский сочельник; окончание рождественского поста (с 28 нояб. по 6 янв.).
7 января (25 декабря) — Рождество Христово.
8 января (26 декабря) — Собор Пресвятой Богородицы.
С 8 января по 17 января — Святки.
14 (1) января — Новый год по ст. ст.
15 (2) января — день памяти святителя Серафима Саровского.
18 (5) января — Крещенский сочельник; Навечерие Богоявления; строгий пост.
19 (6) января — Крещение Господне. Богоявление.

НОВОГОДНЯЯ МОЛИТВА

Владыке Господи Боже наш, Источниче жизни и бессмертия, всяя твари видимыя и невидимыя Содетелю, времена и лета во Своей власти положивый, и управляий всяческая Премудрым и Всеблагим Твоим Промыслом. Благодарим о щедротях Твоих, яже удивил еси нас в мишедшее время живота нашего, молим Тя, Всещедрый Господи! Благослови веней наступающего лета, Твоею благодатью. Подаждь свыше благая Твоя всем людем Твоим, здравие же, спасение и во всем благое поспешение. Церковь Твою святую, град сей и грады, и страны от всякого злаго обстояния избави, мир и безмятежие тем даруй. Тебе, Безначальному Отцу, со Единородным Твоим Сыном, Всесвятым и Животворящим Твоим Духом, во Едином Существе славимому Богу, всегда благодарение приносим, и Пресвятое имя Твое воспевати да сподобимся. Слава Тебе, Богу, Благодетелю нашему, во веки веков. Аминь.

С Новым годом, дорогие читатели! С Рождеством Христовым! Вперед — окончание поста, рождественский сочельник, торжественное ночное богослужение, с детства любимая, сверкающая елка, святочные дни, новая жизнь...

Бог в помощь Вам!



(Продолжение.
Начало в № 29).

АНГЕВИЧ Ромуальд Эдуардович, 1899 г. р., уроженец Польши, проживал в Новосибирске, работал в Межрайбазе и Дальзаготпункте, арестован 5.10.1937 г., приговорен к расстрелу 17.12.1937 г. по статье 58-2-6-8-11.

АНГЕЛОВ Вадим Алексеевич, 1896 г. р., уроженец Орловской области, проживал в Новосибирске, работал начальником строительства обальной фабрики имени Кирова, арестован 7.09.1937 г.,

приговорен к расстрелу 4.07.1938 г. по статье 58-7-8-11.

АНГУРЬЯНОВ Федор Григорьевич, 1903 г. р., уроженец Румынии, проживал в Новосибирске по улице Кирова, 184, работал начальником автогаража «Заготзерно», арестован 17.12.1937 г., приговорен к расстрелу 12.01.1938 г. по статье 58-6-8-9-11.

АНДЕРСОН Давид Карлович, 1889 г. р., уроженец Лифляндской губернии, проживал в Новосибирске, пенсионер, арестован 22.01.1938 г., приговорен к расстрелу

13.02.1938 г. по статье 58-6-2-11.

АНДЖАН Казимир Осипович, 1888 г. р., уроженец Витебской губернии, проживал в деревне Казатово Куйбышевского района, работал в колхозе «Первомайский призыв», арестован 22.09.1937 г., приговорен к расстрелу 2.01.1938 г. по статье 58-2-9-10-11.

АНДЕРОВ Зелик Давыдович, 1892 г. р., уроженец Читинской области, проживал в Новосибирске, работал экспедитором базы «Сибторг», арестован 11.01.1938 г.,

приговорен к расстрелу 10.02.1938 г. по статье 58-6-9-11.

АНДРЕЕВ Александр Тихонович, 1874 г. р., уроженец Могилевской области, проживал в селе Ново-Седово Легостаевского района, работал сторожем в колхозе «Мичуринец», арестован 30.07.1937 г., приговорен к расстрелу 13.09.1937 г. по статье 58-10.

АНДРЕЕВ Анфиноген Федорович, 1875 г. р., уроженец Пермской губернии, проживал в поселке Болотное по улице Горького, 15, арестован

10.01.1938 г., приговорен к расстрелу 21.02.1938 г. по статье 58-10.

АНДРЕЕВ Георгий Васильевич, 1899 г. р., уроженец Рязанской губернии, проживал в деревне Троицк Татарского района, работал мастером маслодела, арестован 16.12.1937 г., приговорен к расстрелу 20.01.1938 г. по статье 58-2-7-9-10-11.

АНДРЕЕВ Георгий Михайлович, 1888 г. р., уроженец Тамбовской губернии, проживал по улице Кавалерийской, 11, работал кочегаром в школе № 55, арестован 23.12.1937 г., приговорен к расстрелу 27.12.1937 г. по статье 58-2-11.

(Продолжение следует).

По просьбе управления КГБ РСФСР по Новосибирской области гонимый за подготовку к публикации списков жертв массовых репрессий редакция перечисляет на счет новосибирского областного добровольного общества «Союз репрессированных».

· ОБЪЯВЛЕНИЯ · РЕКЛАМА · ОБЪЯВЛЕНИЯ · РЕКЛАМА ·

СУ-37

**ПРИГЛАШАЕТ
НА РАБОТУ**

водителя КРАЗа,
электрика 5-го разряда,
машиниста бульдозера
Д-75,

лиц без специальности мон-
тажниками наружных трубо-
проводов.

ОГВ в Заельцовском райо-
не, работа на строящихся
объектах в черте города.
Средний заработок 1100 руб.
Компенсация на питание 200
руб.

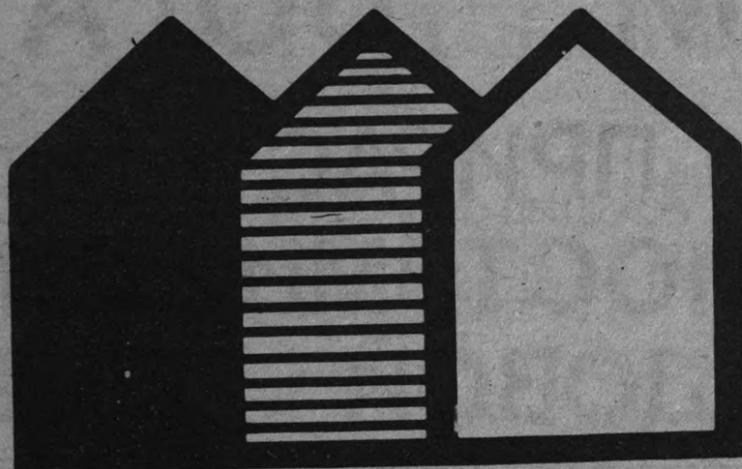
Нуждающимся в течение
2-3 лет предоставляется об-
щежитие для малосемейных,
через 5-8 лет — квартира.
Есть места в детских до-
школьных учреждениях, ле-
том — поездки на дачу и в
пионерский лагерь санатор-
ного типа на берегу Обского
моря. Круглый год принима-
ет отдыхающих база «Сол-
нечная» на Бердском заливе.

Обращаться:

ул. Каменская, 53 (проезд
до остановки «Ул. Писаре-
ва»).

Телефон 24-18-55.

РЕКЛАМНО-КОММЕРЧЕСКАЯ ФИРМА



Ш И К

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С РОЖДЕНИЕМ ФИРМЫ!

МЫ ГОТОВЫ ПОМОЧЬ ВАМ:

- в разработке и регистрации товарного знака;
- в выборе фирменного стиля предприятия;
- в рекламировании вашей продукции или услуг за рубежом;
- в дизайне и оформлении офисов на международных выставках;
- в разработке и изготовлении рекламно-деловой документации.

Звонить с 9 до 16 часов по телефону 20-25-17, с 18 до 21 часа по те-
лефону 22-88-77.

ХОРОШАЯ РЕКЛАМА — ХОРОШИЙ БИЗНЕС!

ФИРМА



«Сибирьинтерсат»

предлагает
воспользоваться
**ОПЕРАТИВНОЙ
МЕЖДУНАРОДНОЙ
ТЕЛЕФОННОЙ
СВЯЗЬЮ**

участников внешне-
экономической деятель-
ности.

С помощью спутниковой
системы связи, включенной
в международную автоматиче-
скую телефонную сеть, вас
в считанные минуты соеди-
нят с любым зарубежным
абонентом.

Оплата за пользование за-
рубежными каналами связи
— в СКВ.

За справками обращаться:
Новосибирск-90, пр. Лаврен-
тьева, 6.

Телефоны:
32-99-55, 35-50-69.

**ФИРМА «СИА»
ВНИМАНИЮ
АВТОПРЕДПРИЯТИЙ
И ОРГАНИЗАЦИЙ!**

Фирма «СИА» изготовли-
вает систему автоматическо-
го управления двигателем
«САУД».

Только «САУД» поможет
вам сэкономить время и
деньги, а также улучшить
условия работы водителя.

«САУД» предназначен для
автомобилей с дизельным
двигателем.

При межсменных стоян-
ках, на отдыхе в холодное
время года «САУД» автома-
тически поддерживает тем-
пературный режим в систе-
ме охлаждения двигателя,
регулирует давление масла.

«САУД» — это то, о чем
мечтают зимой водители!

СИА

АДРЕС ФИРМЫ:
630076, г. Новосибирск,
ул. Советская, 38,
а/я 178
Тел. 21-34-16
Факс 8-383-2-217001

**ТЗС-1 НА ДАЧЕ
И ДОМА!**

Произвести ремонт мебе-
ли, изготовить декоративные
элементы и детали из дере-
ва, наконец, просто заточить
инструмент — все это в до-
машних условиях поможет
вам сделать настольный то-
карно-заточный станок
ТЗС-1 производства фирмы
«СИА».

Максимальный диаметр
обрабатываемой заготовки
150 мм, длина — до 500 мм.

Настоящий мастер найдет
этому станку много других
применений.

СВЯЗИСТАМ, СТРОИТЕЛЯМ, ЭНЕРГЕТИКАМ!

Минимум затрат — максимум эффективности!

Высокую надежность и точность в нахождении места
расположения и глубины залегания кабелей любого типа,
трубопроводов, их направлений и разветвлений, а также
мест обрыва подземных кабелей или скрытой проводки вам
обеспечит УПИК-1 (устройство поиска инженерных комму-
никаций), выпускаемый фирмой «СИА».

**ВНИМАНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ
АВТОМОБИЛЬНЫХ КРАНОВ!**

Фирма «СИА» изготавливает сигнализатор линий элект-
ропередач СЛЭП-1.

Если вы работаете вблизи действующих электрических
сетей, ЛЭП и т. д., находящихся под напряжением, автома-
тический сигнализатор напряжения СЛЭП, выпускаемый
нашей фирмой, предупредит вас сигналом об опасности
приближения к ЛЭП и предупредит несчастье.

▶ ВАШИ БОГАТСТВА БУДУТ ПРИРАСТАТЬ ВОЗМОЖНОСТЯМИ СИБИРСКОЙ ФОНДОВОЙ БИРЖИ

БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ВЫ ПОЛУЧИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ

383-2-22.03.68

«Любовь и истина»

Если вы хотите узнать, что такое перевоплощение душ, что значит воскреснуть из мертвых, если у вас умер ребенок, что стало с ним, прочитать рассказы людей о своем обращении, или почтить своим детям историю жизни святого Франциска Ассизского, напишите нам, и мы вышлем вам номер нашего издания.

НОВОСИБИРСКАЯ КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ.
АДРЕС: 2-й переулок Мира, 10. Тел. 47-88-88.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ

пленку ФГ 101П

Телефоны:

22-32-60,

23-64-90,

22-40-60.

Фирма «Хранители»

10 ДЕКАБРЯ

ПРОВОДИТ АУКЦИОН
ПО ПРОДАЖЕ КВАРТИР
ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ.

Телефон для справок 46-59-91.

ВАШ СПОСОБ, ВАШ ШАНС

не потеряться в бушующем море рыночной экономики!



Если Вы хотите купить или продать без лишних хлопот и затруднений материалы, оборудование, бытовую или промышленную технику, товары народного потребления, а также акции, облигации и другие ценные бумаги,

БРОКЕРСКАЯ КОНТОРА МП



совершит сделку на самых выгодных для Вас условиях на Сибирской товарной, Сибирской фондовой, а также Азиатской биржах.

* С предложениями обращаться ежедневно по адресу:

* Рассматриваются все предложения
о совместной деятельности.

НОВОСИБИРСК · 5

ул. КРЫЛОВА · 57

тел. 248 · 247

факс. 248 · 247



У вас проблема с реализацией цветных металлов?
Фирма «Свико» профессионально поможет вам.
Обращайтесь.
Наш телефон 77-17-49.

НОВОСИБИРСКОМУ ПРОИЗВОДСТВЕННОМУ ЖИЛИЩНО-ЭКСПЛУАТАЦИОННОМУ ТРЕСТУ (НПЖЭТ) требуются:
— тракторист - бульдозерист ДТ-75,
— машинист экскаватора ЮМЗ-6,
— тракторист экскаватора,
— водители грузовых машин,
— слесари - сантехники,
— грузчики,
— электромонтеры.
Работники обеспечатся общежитием, служебным жильем и другими социальными льготами.
Обращаться: ул. Глинки, 4, отдел кадров, тел. 77-15-47.



ПРЕДЛАГАЕТ:
♦ персональные компьютеры ЕС 1841 с винчестером и принтером «Erson»;
♦ 8-12-разрядные настольные калькуляторы с печатью и без печати;
♦ радиотелефоны радиусом действия 2,4 км;
♦ телефонные аппараты с автоответчиком.
■ Радиотелефоны (производство Южная Корея) радиус действия 500 м, память 10 номеров, диапазон частот 46-49 МГц, гибкая антенна.
■ Телефоны с номеропределятелем.
АДРЕС: Новосибирск, Красный проспект, 26.
Телефон для справок: 23-92-49.

НОВОСИБИРСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

«ЛУЧ»

ПРИГЛАШАЕТ

зарплата, руб

1. ТОКАРЕЙ	1000 - 1500
2. СЛЕСАРЕЙ • ИНСТРУМЕНТАЛЬЩИКОВ	1000 - 1500
3. ФРЕЗЕРОВЩИКОВ	1000 - 1500
4. ПРЕССОВЩИКОВ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ПЛАСТМАССЫ (2 СМЕНИ)	1000 - 1300
5. МОНТАЖНИКОВ Р/АППАРАТУРЫ	800 - 1000
6. ШТАМПОВЩИКОВ (2 СМЕНИ)	800 - 1000
7. ТРАНСПОРТИРОВЩИКОВ (2 СМЕНИ)	800 - 1000
8. УБОРЩИКОВ ПОМЕЩЕНИЙ ЦЕХА	250 - 300
9. ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ МАСТЕРОВ	850 - 1000
10. МЕХАНИКА ЦЕХА	850 - 1000
11. ЭНЕРГЕТИКА ЦЕХА	850 - 1000
12. ИНЖЕНЕРА • ЭЛЕКТРОНИКА	1000 - 1100
13. ЭЛЕКТРОМЕХАНИКА (6 РАЗРЯД)	900 - 1000
14. НАЧАЛЬНИКА ПДБ	1000
15. ВОДИТЕЛЕЙ АВТОТРАНСПОРТА	800 - 900
16. ГАЛЬВАНИКОВ	1000 - 1500
17. ЭЛЕКТРОМОНТЕРОВ	800 - 900
18. СЛЕСАРЕЙ • РЕМОНТНИКОВ	800 - 900
19. РАДИОИНЖЕНЕРА	850 - 1000
20. СЛЕСАРЕЙ САНТЕХСИСТЕМ	900 - 1100
21. СЛЕСАРЕЙ • ВЕНТИЛЯЦИОНЩИКОВ	900 - 1100

Объединение имеет: общежитие для одиноких, профилакторий, базу отдыха, ясли, д/сады.

НОВОСИБИРСК, СТАНЦИОННАЯ • 32
ТЕЛ. 41-16-56, 41-13-32 (ОТДЕЛ КАДРОВ)

Остановка транспорта: «ПЕРЕХОДНОЙ МОСТ» или СПТУ • 2. АВТОБУС: 1, 18, 114, 107, 120. ТРОЛЛЕЙБУС: 4, 11, 35.



Предприятие «Обь»

РЕАЛИЗУЕТ СО СВОЕГО СКЛАДА В НОВОСИБИРСКЕ:
ДИСКЕТЫ
ИМПОРТНОГО ПРОИЗВОДСТВА

5,25" DS HD
5,25" DS DD
Дискеты чистящие японского производства 5,25"
ПРОГРАММНЫЕ ПРОДУКТЫ ДЛЯ АРМ:
бухгалтерия;

ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЭЛЕКС»

учет кадров;
руководитель;
учет основных средств
расчет зарплаты
учет материальных ценностей
РАДИОСТАНЦИЯ СОВРА 19PLUS
(АВТОМОБИЛЬНАЯ).
ТЕЛЕФОННЫЕ АППАРАТЫ ПО ЦЕНЕ ОТ 460 ДО 490 РУБ.
КОПИРОВАЛЬНО-МНОЖИТЕЛЬНЫЕ АППАРАТЫ RISON M-100.
ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК: 33-12-52, 35-44-24.



НОВОСИБИРСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ЗАВОД

«СИБТЕКСТИЛЬМАШ»

НОВОЕ ПРОИЗВОДСТВО ТКАЦКИХ СТАНКОВ ПО ЛИЦЕНЗИИ ШВЕЙЦАРСКОЙ ФИРМЫ «ЗУЛЬЦЕР-РЮТИ»

Для работы на уникальном отечественном и импортном оборудовании типа «Дикси», «Симултан», — пр. Швейцария; «Оптон», «Гильдемейстер», «Келенбергер», «Штудер» — пр. ФРГ.

ТРЕБУЮТСЯ:

операторы станков с ЧПУ, токари, фрезеровщики, шлифовщики, автоматчики.

Всем профессиям можно обучиться в отделе технического обучения завода.

СРЕДНЯЯ ЗАРПЛАТА ПО ПРОФЕССИЯМ

РАБОЧИХ ОСНОВНЫХ ЦЕХОВ

токарь	700—1300
фрезеровщик	700—1300
шлифовщик	800—1200
автоматчик	800—1400
слесарь	800—1200
оператор ЧПУ	700—1100
газоэлектросварщик	700—1100
прессовщик пластмасс	700—1100
прессовщик 1 пр-ва	800—1200
штамповщик	600—900

РАБОЧИХ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА

токарь	800—1200
фрезеровщик	700—1100
шлифовщик	800—1200
сл.-инструментальщик	800—1200
заточник	800—1200

ЛЬГОТЫ:

— единовременное пособие в сумме 400 рублей (с заключением договора);

— единовременное пособие демобилизованным воинам — 300 рублей;

— дополнительные оплачиваемые 6 дней к очередному отпуску;

— материальная помощь к отпуску в сумме 100 рублей;

— увеличен размер вознаграждения по итогам года (13-я зарплата);

от 1 года до 3-х лет — 130 проц. средней заработной платы;
от 3-х до 5-ти лет — 150 проц. средней заработной платы;
более 5-ти лет — 200 проц. средней заработной платы;

— выплачивается при уходе на пенсию при стаже работы по данной профессии 10 и более лет денежное вознаграждение с вручением сберкнижки;

токарь — 1500 рублей;

фрезеровщик — 1000 рублей;

шлифовщик — 800 рублей;

— 13-я зарплата выплачивается за все годы службы в армии, если до службы работал на нашем заводе и после службы вернулся на прежнее место;

— вновь поступившим по указанным профессиям производится доплата:

1—3 мес. — 180 рублей;

4—6 мес. — дополнительно доплачивается к зарплате 100 рублей;

7—12 мес. — дополнительно 20% со сдельной зарплаты;

— выплачивается дотация всем трудящимся завода на проезд в транспорте 50 коп. в рабочий день и на питание — 2 рубля 40 коп.;

— все работники завода имеют возможность приобретать товары повышенного спроса: радиовидеоаппаратуру, одежду, обувь и т. д.

ЖИЛЬЕ: ведется расширенное строительство жилья. За 3—4 года будет сдано в эксплуатацию 37,5 тыс. кв. м жилой площади и 1200 индивидуальных коттеджей, из них 500 коттеджей для рабочих указанных профессий.

Для строительства коттеджей предоставляется ссуда на льготных условиях и безвозмездно выделяется 5 тыс. рублей.

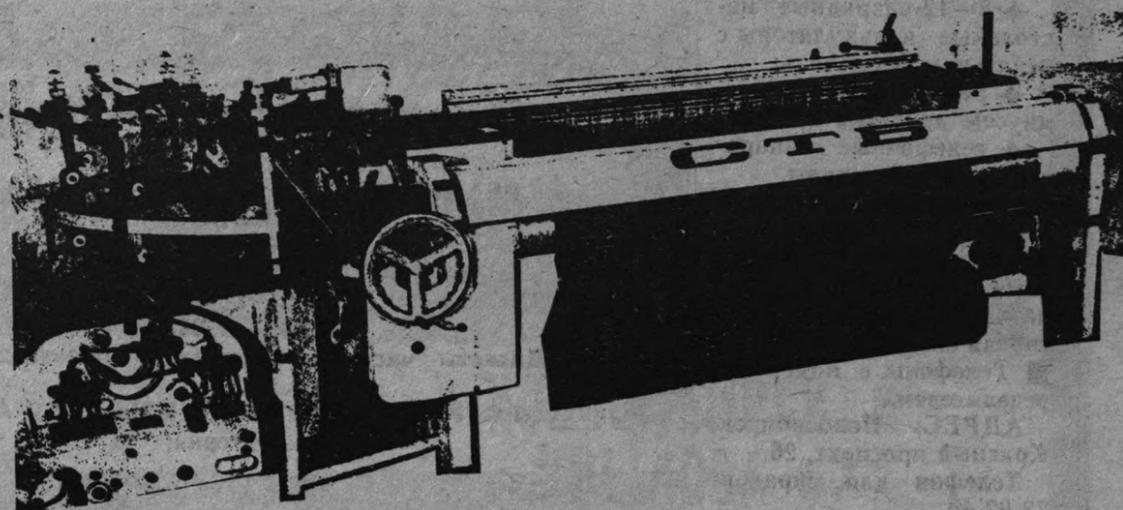
Одиноким предоставляется общежитие.

СОЦКУЛЬТБЫТ: завод имеет профилакторий, детские комбинаты, спорткомплекс с плавательным бассейном, базу отдыха, Дворец культуры, комплекс магазинов на территории завода.

Адрес завода:

Станционная, 60/1, телефон 41-73-97;
41-73-89.

Проезд автобусами: №№ 47, 1, 18, 120,
24, 107; троллейбусами №№ 11, 4, 35 до
остановки «Олимпийская».



ПОНЕДЕЛЬНИК, 9.12

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 6.30 УТРО. 9.05 Международный детский театральный фестиваль в Египто-ри. 10.20 Футбольное обозрение. 10.50 «Много голосов — один мир». «Зловещий свет» (Аргентина). 11.00 Премьера телевизионного художественного фильма «ЭТО ЗДОРОВО, ШЕФ!» Чехо-Словакия, 1982 г. 12.00 ТСН. 12.20—13.15 Джазовые портреты. Ансамбль «Лидер» (США). 14.45 Это вам нужно? 14.55 Биржевые новости. 15.00 Это было, было... 15.25 «ЖИТИЕ ДОН КИХОТА И САНЧО». Телевизионный художественный фильм. Фильм 2-й. 1-я серия. 16.35 Детский час (с уроком французского языка). 17.35 Фигурное катание. Чемпионат СССР. Мужчины. Произвольная программа. 18.30 ТСН. 18.50 «От тебя одни слезы». Мультфильм. «По законам рынка». «Я хочу говорить по-русски...». Передача 1-я. 19.30 Фигурное катание. Чемпионат СССР. Показательные выступления. 21.00 Информационная программа. 21.35 Футбольное обозрение. 22.05 Авторское телевидение. 23.50 Международная шестидневная велосипедная гонка среди профессионалов. 0.30 ТСН. 0.45—1.30 «Истина и костер».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Время деловых людей. 9.15 Итальянский язык. 9.45 «Беседы о русской культуре». Передача 13-я. 10.25 Второй фольклорный фестиваль в Нижнем Новгороде. 11.00 «Молитва». Документальный фильм. 11.30 Т. ИИ. КО. 12.00 «Друзей моих прекрасные черты». «Анна Андреевна дома». Часть 1-я. 12.30 «Петербургские могилки». С. Юрский в спектакле «Кюхля».

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 13.00 «Месяц в Голландии». Фильм-балет. 15.15 «Мы помним ваши лица». 15.10—15.45 Телевизионный музыкальный абонемент. «На концертах в Малом зале консерватории». 17.00 «Заяц, Скрип и скрипка». Мультфильм. 17.15 В мире животных. 18.00 Плавание. Чемпионат Европы.

НОВОСИБИРСК. 19.00 «Ждите белых лебедей». Документальный телефильм. 19.20 Реклама. 19.30 ПАНОРАМА. ТВ РОССИИ. 20.00 ВЕСТИ. 20.35 Конный театр «Нарты». 21.30 Музыкальная коллекция. 21.55 ПЯТОЕ КОЛЕСО. 22.55 Реклама. 23.00 ВЕСТИ. 23.20—0.25 ПЯТОЕ КОЛЕСО. (Продолжение).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ТВ РОССИИ. 19.00 «Завтра готовится сегодня». Народные депутаты России Н. П. Медведев и В. В. Беспалов. 19.15 ГРАНИ. НОВОСИБИРСК. 20.00 Реклама. 20.05 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ». Художественный фильм. «Мосфильм», 1990 г. 22.30 ПАНОРАМА. 23.00—23.05 Приложение к «Панораме». Сеанс дистантно-образной связи «Полярный круг».

ВТОРНИК, 10.12

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПРОГРАММА ЦТ. 6.30 УТРО. 9.05 Музыка в эфире. «Избранное». 9.35 Детский час (с уроком французского языка). 10.35 «ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ». Художественный фильм. 12.00 ТСН. 12.20—13.55 Фигурное катание. Чемпионат СССР. Показательные выступления. 14.40 «Торговый ряд». 14.55 Биржевые новости. 15.20 Встреча с академиком Н. М. Амосовым в Концертной студии Останкино. 15.40 «ЖИТИЕ ДОН КИХОТА И САНЧО». Телевизионный художественный фильм. Фильм 2-й. Серия 2-я. 16.55 «Лесная хроника». Мультфильм. 17.05 Детский музыкальный клуб. 17.50 Вместе с чемпионами. 18.05 «Остановись, мгновенье!» 18.30 ТСН. 18.50 Мир увлеченных. «Под знаком Рыб». 19.05 «Проект 30». 19.35 Премьера телевизионного художественного фильма «ВЕРНИСЬ, ШЕФ!».

21.00 Информационная программа. 21.35 ЧТО? ГДЕ? КОГДА? 22.45 «Всеу начало здесь...». К

170-летию со дня рождения Н. А. Некрасова. 23.45 Международная шестидневная велосипедная гонка профессионалов. 0.25—0.40 ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Французский язык. 1-й год обучения. 8.45 Французский язык. 2-й год обучения. 9.15 Авторские программы Ю. Нагибина. И.С. Бах. Часть 1-я. 10.15 Мультфильмы. 10.45 Премьера документального фильма «Мы остались живым народом...» (Екатеринбургская киностудия).

11.00 Презентация журнала «Дар». 12.00 «Красные и белые». 12.30 «Друзей моих прекрасные черты». «Анна в храме». Часть 2-я. ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 13.00 И снова оперетта. 13.40 «Граф Орлов с хутора Морозовна». Телевизионный документальный фильм. 14.00 «Сотри случайные черты». Музыкально-поэтическая композиция на стихи поэтов начала века. 14.30—15.00 Ритмическая гимнастика. 17.15 Поэт Рафаэль Ильясов. Передача из Казани. 17.35 Клуб путешественников.

НОВОСИБИРСК. 18.35 «Музыкальный Новосибирск». Проблемы и заботы Новосибирской консерватории. (Повторение). 19.20 Реклама. 19.30 ПАНОРАМА. ТВ РОССИИ. 20.00 ВЕСТИ. 20.20 Спокойной ночи, малыши! НОВОСИБИРСК. 20.35 Кино и зритель. 21.20 Бизнес-новости. 21.40 «Горный край». Телевизионный фильм. ТВ РОССИИ. 21.55 Крестьянский вопрос. Встреча в клубе журналистов-аграрников. 22.55 Реклама. 23.00 ВЕСТИ. 23.20 Театральный фургон. «Соло». 0.5—0.40 «РЕВЕРС». Развлекательная программа Южно-Сахалинского ТВ.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ТВ РОССИИ. 18.35 «Человеческий манифест». Ю. Галанцов. 19.15 Телеобозрение «Дальний Восток». 19.55 Реклама. 20.00 ВЕСТИ. 20.20 Спокойной ночи, малыши! 20.35 СНВ. 20.45 «Прошу слова!» 20.55 Презентация развлекательной программы «КРУИЗ-АУКЦИОН». НОВОСИБИРСК. 21.55 «Я помню чудное мгновенье...». Музыкальный телефильм о русском романсе. 22.45—23.15 ПАНОРАМА.

СРЕДА, 11.12

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 6.30 УТРО. 9.05 Детский музыкальный клуб. 9.50 Вместе с чемпионами. 10.05 Премьера телевизионного документального фильма «Черная лебедь». 10.35 Премьера телевизионного художественного фильма «ВЕРНИСЬ, ШЕФ!». 12.00 ТСН. 12.20 ЧТО? ГДЕ? КОГДА? 13.30 МАНЕРА. Азбука поведения. 14.15 «После финиша». Телевизионный документальный фильм. 14.45 Простор — «Плюс». 15.15 Блонот. 15.20 Партнер. 15.40 «ЖИТИЕ ДОН КИХОТА И САНЧО». Телевизионный художественный фильм. Фильм 2-й. Серия 3-я. 17.00 Детский час (с уроком английского языка). 18.00 Точка зрения. 18.30 ТСН. 18.50 Мир увлеченных. «Коллекционер». 19.15 Телемост «Москва — Индианопольс». 19.35 Премьера телевизионного художественного фильма «ПОЕХАЛИ, ШЕФ!». 21.00 Информационная программа. 21.35 Концерт, посвященный памяти В.А. Моцарта. 23.05 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. «Динамо» (Москва) — «Гент» (Бельгия). 1.00 ТСН. 1.15 Премьера телевизионного документального фильма «Две родины Вальтера Эберта». «Союзтелефильм». 1.55 Ялта-91. 2.10—3.10 Международная шестидневная велосипедная гонка профессионалов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Немецкий язык. 1-й год обучения. 8.50 Немецкий язык. 2-й год обучения. 9.20 Ключ к мировому рынку. 9.50 Авторские программы Ю. Нагибина. И.С. Бах. Часть 2-я. 10.45 «Фатальные знания». Документальный фильм.

11.30 Без ретуши. 12.00 «Друзей моих прекрасные черты». «Аннушка в саду». Часть 3-я. 12.30 Телевизионный журнал «Капитал». 12.45—13.40 «Не люблю — не слушаю». 17.40 «Земля тревоги нашей». Премьера телевизионного документального фильма «Волга впадает в Каспийское море». «Союзтелефильм».

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 13.00 «Споете, друзья!».

14.55—15.40 «Не люблю — не слушаю». 17.40 «Земля тревоги нашей». Премьера телевизионного документального фильма «Волга впадает в Каспийское море». «Союзтелефильм». 18.10 Ключ к мировому рынку. 18.40 Парламентский вестник России. НОВОСИБИРСК. 18.55 «Песенное волшебство». Документальный телефильм. 19.20 Реклама. 19.30 ПАНОРАМА. ТВ РОССИИ. 20.00 ВЕСТИ. 20.20 Спокойной ночи, малыши! НОВОСИБИРСК. 20.35 Программа «ЛАД». (Повторение от 29 ноября). 21.50 «Краски земли родной». Кинозарисовка. ТВ РОССИИ. 22.00 Криминальный канал. Приложение. «Полена тайн». Документальный фильм. 23.00 Футбол. Кубок европейских чемпионов. Финальная группа. «Спарта» (Чехо-Словакия) — «Динамо» (Киев). В перерыве — ВЕСТИ. 0.50 Параллели. «Комарово и его обитатели». Часть 2-я. 1.20—2.10 Эстрадная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.55 Без ретуши. 19.55 Реклама. 20.00 ВЕСТИ. 20.20 Спокойной ночи, малыши! 20.35 Международный турнир по бадминтону. 21.05 Реклама. 21.10 Ф. ДЮРРЕНМАТТ — «КУМИР». Телеспектакль. НОВОСИБИРСК. 22.00 «Переволочения». Фильм-концерт. 22.40—23.10 ПАНОРАМА.

ЧЕТВЕРГ, 12.12

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 6.30 УТРО. 9.00 «Дело прошлое». Мультфильм. 9.10 Детский час (с уроком английского языка). 10.10 Концерт камерного оркестра им. Бартона (Германия). 10.40 Художественный фильм: «КОМАНДА-33». Свердловская киностудия, 1987 г. 12.00 ТСН. 12.20—12.35 По сводкам МВД. 14.20 Простор — «Плюс». 14.50 «Сегодня и тогда». 15.20 «ЖИТИЕ ДОН КИХОТА И САНЧО». Телевизионный художественный фильм. Фильм — 2-й. Серия 4-я. 16.25 «Прон» — бизнес и политика. 17.10 Фильм — детям. «ПОДАРОК». «Таджинфильм», 1983 г. 18.15 По сводкам МВД. 18.30 ТСН. 18.50 «...До шестнадцати и старше». 19.35 Художественный фильм «КОМАНДА-33». Свердловская киностудия, 1987 г. 21.00 Информационная программа. 21.35 Встреча в концертной студии Останкино с писателем Владимиром МАКСИМОВЫМ. 22.50 «Вспоминая Цfasмана». 23.45—0.00 ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Испанский язык. 1-й год обучения. 8.50 Испанский язык. 2-й год обучения. 9.20 Здоровье. 9.50 Контакт-форум. 10.20 «Революция. Власть. Деньги...». 10.40 «Анатолий да Валентина с кордона № 8». Телевизионный документальный фильм. (Владивосток). 11.00 «Дом на Чистых Прудах». Центр Р. Быкова. 12.30 «ОТ ЗА ОТ». ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 13.00 «С любовью к народной песне». 13.40 Премьера телевизионного документального фильма «Здесь мои корни» (Уфа). О народном художнике СССР А. Лутафуллине. 14.10 Ритмическая гимнастика. 14.40—15.00 С. Прокофьев — Классическая симфония № 1. 17.15 ЗДОРОВЬЕ. 17.45 Разминка для эрудитов. 18.15 Контакт-форум. НОВОСИБИРСК. 18.45 «Грибная охота». Научно-популярный фильм. 19.05 «На натке». Музыкальная зарисовка. 19.15 Рекламная мозаика. 19.30 ПАНОРАМА. ТВ РОССИИ. 20.00 ВЕСТИ. 20.20 Спокойной ночи, малыши! НОВОСИБИРСК. 20.35 ПРЯМОЙ ЭФИР «Панорамы» для деловых людей. 21.20 «Белый этюд». Кинозарисовка. ТВ РОССИИ. 21.30 На сессии Верховного Совета РСФСР. 23.00 ВЕСТИ. 23.20 Реклама. 23.25—0.30 ПЯТОЕ КОЛЕСО. (Продолжение).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ТВ РОССИИ. 18.45 «Под гусеницами конверсии». 19.15 ГРАНИ. Художественно-публицистическая программа. 19.55 Реклама. 20.00 ВЕСТИ.

20.20 Спокойной ночи, малыши! 20.35 Люди кино. «Юлия Солнцева: последнее интервью». НОВОСИБИРСК. 21.30 «Краковяне и горцы». Музыкальный фильм-спектакль. 22.45—23.15 ПАНОРАМА.

ПЯТНИЦА, 13.12

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 6.30 УТРО. 9.00 «Про Ксюшу и Компьюшу». Мультпликационный фильм. 9.20 Футбольное обозрение. 9.50 «...До шестнадцати и старше». 10.35 Художественный фильм «КОМАНДА-33». 12.00—12.20 ТСН. 14.50 «Оттого и дороги мне люди...». Музыкальная композиция. 15.20 «ЖИТИЕ ДОН КИХОТА И САНЧО». Телевизионный художественный фильм. Фильм 2-й. Серия 5-я. 16.25 Премьера телевизионного документального фильма «От Даугавы до Эри». 17.15 Студия «Антрприза» представляет. 17.30 ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН. 18.15 Мир увлеченных. Домашний клуб. 18.45 Все звезды. М. Хуцнев. 20.05 «Вид» представляет: «Поле чудес». 21.00 Информационная программа. 21.35 Футбольное обозрение. 22.05 «Вид» представляет: «13-31», «Музобоз», «Шоу-биржа», «Дело». 1.20 ТСН. 1.35—2.20 Теннис. Кубок «Большого шлема». Передача из Германии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Время деловых людей. 9.15 Английский язык. 1-й год обучения. 9.45 Английский язык. 2-й год обучения. 10.15 Мир денег Адама Смита. 11.00 «К-2» представляет. 11.55 Криминальный канал. «Совершенно секретно». 12.50 Молодые художники Северной Осетии. ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 13.05 Встреча с редколлегией журнала «Наше наследие» в Доме ученых. 13.50 Заключительный концерт праздника танца финно-угорских народов. 14.35—15.50 Позму А. С. Пушкина, «Полтава» читает заслуженный артист РСФСР С. Шакуров. 16.45 Мультфильм. 17.05 «На распутье». Обсуждение нового учебника обществоведения. 17.35 Мир денег Адама Смита. 18.15 Деловая женщина. ТВ РОССИИ. 18.45 Парламентский вестник России. 19.00 «Скаут, будь готов!» НОВОСИБИРСК. 19.30 ПАНОРАМА. 20.00 ВЕСТИ. 20.20 Спокойной ночи, малыши! 20.35 Премьера шестисерийного документального фильма «Вторая русская революция». 6-я серия. (Би-би-си). 21.30 Вечер авторской песни. Передача 1-я. 22.25 На сессии Верховного Совета РСФСР. 22.55 Реклама. 23.00 ВЕСТИ. 23.20—0.20 Джаз-тайм. Приложение.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

НОВОСИБИРСК. 18.30 Для детей. «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм. 5-я—7-я серии. 19.00 «О чем рассказал бубен». Документальный телефильм об искусстве народов Севера. 19.25 Реклама. 19.30 ПАНОРАМА. 20.00 «Лицедеи». Фильм-концерт с участием ленинградского ансамбля пантомимы и клоунады. 20.30 Бизнес-новости. 20.50 «ВАССА». Художественный фильм. «Мосфильм», 1982 г. 23.00—23.10 Телемиг.

СУББОТА, 14.12

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 6.30 Ритмическая гимнастика. 7.00 «Связь жар души». О русском меценате, коллекционере и публицисте М. К. Тенишевой. 7.45 Субботнее утро делового человека. 8.45 Утренняя развлекательная программа. 9.15 ТСН. 9.35 Концерт молодежного оркестра стран экономического сотрудничества. Дирижер — К. Аббадо. 11.45 Очевидное — невероятное. 12.30 Экологическая хроника. 12.45 Видеонал «СОДРУЖЕСТВО». 14.00 Музыкальный юск. 14.30 Фильмы режиссера М. Калина. «ЧЕЛОВЕК ИДЕТ ЗА СОЛНЦЕМ». «Молдова-филм», 1961 г. 15.40 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом». 15.50 ТВ-клуб деловых людей. «Предприниматель». 16.50 «НЛО: необъясненный визит». Передача 1-я. 17.20 Премьера многосерийного мультпликационного фильма «Пчела Майя». (Германия — Австрия). 24-я серия — «Майя ищет лес». 17.45 Впервые на экране художе-

ственный фильм «ПРОДЛЕНИЕ РОДА». «Ленфильм», 1988 г. 19.10 «Лотос». Мультфильм. 19.20 Премьера документального фильма «Гражданин Андрей Сахаров». Кинокомпания «Вашингтон Медиа Ассошиэйтс инк», 1991 г. 21.00 Информационная программа. 21.35 «Счастливым случаем». Семейная телевикторина. 22.35 ТСН. 22.50 «Театр + TV». Кубок «Большого шлема». Передача из Германии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Соборяне». Духовная музыка и поэзия. 8.45 «Напишу тучу и дождь». Художник Е. Новоселов. 9.05 Баскетбольное обозрение. ИБА. 9.35 «Прокормить себя: городской вариант». Пермь. 10.10 Новый Пигмалион. 10.55 Видеонал «ПЛИС ОДИНАДЦАТЬ». 12.55 А. Гладили и Н. Иванова в программе «Угол Правды и Ямского поля». 13.40 Крестьянский вопрос. «Лесные поляны». 13.55 «Со своей колокольни». 14.10 «М-трест». 14.40 «Дом на Чистых Прудах». 16.10 «Вокруг Булгакова». Передача 3-я. 17.00 Педагогика для всех. 18.00 Политотдел. 18.40 На сессии Верховного Совета РСФСР. 19.10 «Познер и Донахью». Ежедневная программа из США. 20.00 ВЕСТИ. 20.20 Спокойной ночи, малыши! 20.35 «Вторая русская революция». Шестисерийный документальный фильм. 6-я серия. (Би-би-си). 21.30 «Старая площадь». 22.00 Вечер авторской песни. Передача 2-я. 22.55 Реклама. 23.00 ВЕСТИ. 23.20 «К-2» представляет. «Абзац». 0.15—1.15 Росмузимпорт.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15.12

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 Спорт для всех. 8.30 Тираж «Спортлото». 8.45 С УТРА ПОРАНЫШЕ. 9.30 ТСН. 9.50 НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ. 10.30 Утренняя звезда. 11.20 Клуб путешественников. 12.20 ИБА. Программа для крестьян. 13.00 «Амик» начинает и... 13.45 Новое поколение выбирает. 15.00 Концерт артистов балета. 15.30 Уолт Дисней представляет. 16.30 «Много голосов — один мир». «Неверная жена». (Марокко). 16.40 Международная панорама. 17.10 ВОСКРЕСЕНЬЯ КИНОЗАЛ. Премьера мультфильма «Умная собачка Соня». Премьера документального фильма «Гудбай, СССР». 17.55 Художественный фильм «РЕПЕТИЦИЯ ОРКЕСТРА». Италия. (Июно, 1978 г.). 19.10 Диалог в прямой эфире. 19.50 ЧТО? ГДЕ? КОГДА? 21.00 Информационная программа. 21.35 Под знаком «П». 22.55 ТСН. 23.10 Теннис. Кубок «Большого шлема». Полуфинал. Передача из Германии. 0.10 Ансамбль театра «Плюс». 1.55—2.55 «Феникс».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 На зарядку становись! 8.15 Маленький концерт в стиле кантри. 8.30 Марк Шагал. Художник из России. 9.00 Мультфильмы. НОВОСИБИРСК. 10.00 «Здравницы Красноярья». Документальный телефильм. 10.30 «ЗЕРКАЛО». Программа редакции социальных проблем и писем.

ТВ РОССИИ. 12.15 ТЕЛЕМАРАФОН. «День примирения и согласия». В программе: А. Галич. «Помните, люди»; «Мир нашему дому». Слово религиозным деятелям различных конфессий; «Рождение одинокого человека». Художественный фильм (США); «Снажи, кто твой друг». Программа республиканских студий. «Возьмемся за руки...». Трансляция с Ивановской площади Кремля; «Разговор по существу». «Круглый стол» по проблемам межнациональных общений; Телемост «Воронеж — Байконур»; «Когда мы вместе». Благотворительная акция в Архангельске; «Аплодисменты». На концерте Ж. Бичевской; «Новые лидеры». Прямой репортаж с Международной конференции предпринимателей в Алма-Ате. В перерывах: (19.00) — Реклама, (19.05) — ВЕСТИ, (19.25) — Спокойной ночи, малыши!

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ТВ РОССИИ. 10.00 «Легенды в концерте». 11.00 Камера исследует прошлое. «Пограничный конфликт». 12.00—12.15 Документальный фильм.

ТОВАРНАЯ БИРЖА

БРОКЕРСКАЯ КОНТОРА

СИБКОН

БРОКЕРСКАЯ КОНТОРА «СИБКОН»
СИБИРСКОЙ ТОВАРНОЙ БИРЖИ

приглашает всех, кто желает проявить свои способности в маркетинге, сотрудничестве и взаимодействии с самыми современными деловыми людьми и коммерческими организациями.

Брокерская контора не только поможет сформировать круг ваших деловых контактов, но и поможет обеспечить высокое материальное состояние.

**ВАША СУДЬБА — В ВАШИХ РУКАХ,
ВАШИ ЗАБОТЫ — НАШИ ПРОБЛЕМЫ**

Телефон 77-25-67

Брокерская контора
купит или арендует
складские помещения.

В эфире — «Канал-Сибирь»

7 ДЕКАБРЯ, СУББОТА, 18.00, ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

В выпуске 14-я серия мультфильма «Кругосветное путешествие Вилли Фога». Для тех, кто отмечает свой день рождения и другие торжества, — «Музыкальная открытка». В 20 часов выйдет рекламно-информационный выпуск, который транслируется на Новосибирск, область и Алтайский край.

В 21 час вас приглашает «КИНОВИКТОРИНА», ее ведет киновед В. Луцко. Тема этой встречи — секс, искусство, видео, а также один из эротических фильмов.

Как всегда, в программе реклама, объявления, музыка.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Старинная серебряная, затем золотая монета. 4. Популярная киноактриса, автор книги «Владимир, или Прерванный полет». 7. В казахской поэзии: песня-импровизация в форме диалога-согласования двух акынов. 10. Способ вышивания. 12. Опера Ж. Массне. 13. Японский физик, высказавший гипотезу о существовании мезонов, лауреат Нобелевской премии. 14. Персонаж романа А. Р. Беляева «Человек-амфибия». 15. Не-

КРОССВОРД

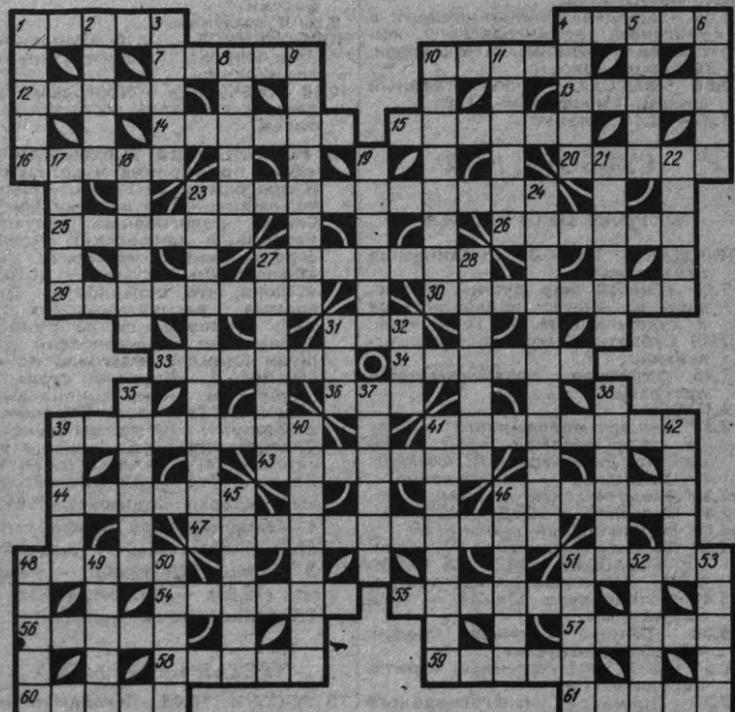
Составил В. КАШИРИН

большой аллегорический рассказ из жизни животных с нравоучительным содержанием. 16. Крем для обуви. 20. Морская хищная рыба. 23. Справочник цен на товары, услуги. 25. Город в республике Кот-Дивуар. 26. Русская пляска. 27. Комедия итальянского писателя П. Ар-

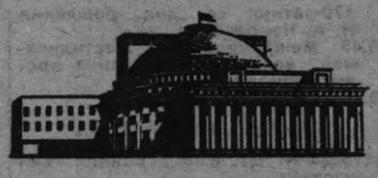
тино. 29. Советский молодежный журнал. 30. Человек, позирующий художнику. 31. Морская подводная песчаная отмель. 33. Единство трех лиц, предметов, понятий. 34. Рассказ А. П. Чехова. 36. Трагедия П. Корнеля. 39. Пчеловод. 41. Сатирическое произведение. 43. Детская игрушка для катания. 44. Повесть А. Н. Рыбакова. 46. Область соприкосновения (контакта) нервных клеток друг с другом. 47. Лесной или луговой цветок. 48. Специальная войсковая группа. 51. Драматическое произведение. 54. Французский изобретатель ткацкого станка для выработки крупноузорчатых тканей. 55. Ряд переплетенных лык в лапте. 56. Американский страус. 57. Роман Т. Драйзера. 58. В Московской Руси: воин придворной охраны. 59. Плата за перевозку груза водным путем. 60. Млекопитающее подсемейства лошадиных антилоп. 61. Тропическое растение, текстильный банан.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Герой рассказа А. П. Чехова «Попрыгунья». 2. Хищная птица семейства ястребиных. 3. Одна из основных и древнейших форм японской лирической поэзии. 4. Снежная буря. 5. Известный бразильский писатель, лауреат международной Ленинской премии. 6. Остров, родина мифического Одиссея. 8. Военное судно с тремя ярусами весел

у древних греков. 9. Сковородка с прямыми боками. 10. Спутник Сатурна. 11. В архитектуре: вертикальная опора в виде мужской фигуры. 17. Аэродройное сооружение. 18. Цвет, цвет пространства. 19. В античной и затем в европейской поэзии одна из форм буколички, близкая к идиллии: стихотворный диалог. 21. Языческий храм. 22. Французский композитор, мастер оперетты. 23. Дословный прозаический перевод стихотворения для поэта-переводчика. 24. Созвездие северного полушария неба. 27. Травянистое растение семейства пасленовых, близкое к томату. 28. Один из регистров певческого голоса. 31. Самая низкая партия многоголосого музыкального сочинения. 32. Единица поглощенной энергии ионизирующего излучения. 35. Роман французского писателя XVII в. О. д'Юрфе. 37. Действующее лицо пьесы М. Горького «Сомов и другие». 38. Стихотворение С. А. Есенина. 39. Конверт с письмом официального назначения. 40. Продолжительная стрельба из большого количества артиллерий. 41. Опера Дж. Верди. 42. Машина для перекачки жидкостей, отсоса воздуха. 45. Русский математик, ученик П. Л. Чебышева. 46. Роман Л. Фейхтвангера. 48. Болезненное ощущение холода. 49. Химический элемент, металл. 50. Роман Г. Тушкана. 51. Косметическое вещество в виде тестообразной массы. 52. Непоседа. 53. Столица африканского государства.



НОВОСИБИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ
И БАЛЕТА



РЕПЕРТУАР

С 7 ПО 13 ДЕКАБРЯ 1991 г.

7	Абонемент № 10.	В. Гаврилин.
суббота	ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА.	
начало	Балет в 2-х действиях.	
в 15 часов.		
8	Абонемент № 1.	А. Берлин.
воскресенье	ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ.	
(утро)	Балет в 2-х действиях.	
начало		
в 11 час. 30 мин.		
8	ПРЕМЬЕРА	Дж. Пуччини.
воскресенье	ТОСКА.	
начало	Опера в 3-х действиях.	
в 19 час.		
11	Абонемент № 4.	П. Чайковский.
среда	ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.	
начало	Балет в 4-х действиях.	
в 18 час.		
12		В. Гаврилин.
четверг	ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА.	
начало	Балет-водевиль в 2-х действиях.	
в 19 час.		
13	Абонемент № 9.	А. Берлин.
пятница	ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ.	
начало	Балет в 2-х действиях.	
в 15 час.		

ГАСТРОЛИ
народной артистки СССР,
лауреата Ленинской премии,
Героя Социалистического Труда,
солистки Большого театра СССР
ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВОЙ.

15		П. Масканьи.
декабря	СЕЛЬСКАЯ ЧЕСТЬ.	
	Партию Сантуцци исполняет Елена ОБРАЗЦОВА.	
начало		
в 18 час.		
17		П. Чайковский.
декабря	ПИКОВАЯ ДАМА.	
начало		
в 19 час.		
	Партию графини исполняет Елена ОБРАЗЦОВА.	

Справки по телефонам: 22-20-06 (касса), 22-59-90,
29-83-45 (уполномоченные по организации зрителей),
22-38-66 (администратор).



Учредитель: Новосибирский областной Совет народных депутатов.
Главный редактор
А. НАДТОЧИЙ.
Редколлегия: С. Венцимеров, Н. Корина, З. Лаврова, Н. Павлов (зам. редактора), Г. Ткаченко, И. Федорова (ответственный секретарь).
Наш адрес: 630011, Новосибирск-11, Красный проспект, 18. Комнаты: 224, 228, 230, 232а, 234, 253, 255.



Телефоны редакции:
Редактор: 23-64-90.
Заместитель редактора: 22-32-60.
Ответственный секретарь: 22-27-83, 22-59-69.
Отдел социальных проблем и писем: 23-44-42.
Отдел экономики: 23-07-85.
Отдел работы Советов: 22-06-51.
Коммерческий отдел: 22-40-60.
Главный бухгалтер: 23-02-47.

Позиции и мнения, нашедшие отражение в публикациях еженедельника, могут носить дискуссионный характер.
Газета выходит 52 раза в году.
Печать офсетная.
Объем четыре условных печатных листа.
При перепечатке ссылка на «Ведомости» обязательна.
Наш индекс для подписки 52945.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 43

По горизонтали: 9. Терпение. 10. Вайкарем. 11. Лотос. 12. Эстет. 13. Пимен. 16. Акт. 17. «Робеспьер». 18. «Уля». 21. Звягинцев. 22. Капнист. 24. Байрейт. 26. «Сатирикон». 29. Эхо. 30. Сумароков. 31. Бор. 34. Зефир. 35. «Набег». 36. Калач. 39. Лесопарк. 40. Крамской.
По вертикали: 1. Кеворков. 2. «Шпион». 3. Юнг. 4. Рейсфедер. 5. Евтерпа. 6. Янг. 7. «Рипид». 8. Перепляс. 14. Корнейчук. 15. Герасимов. 19. Агора. 20. Индий. 23. Лазоревка. 25. Архиерей. 27. Озонатор. 28. Наталка. 32. Рипос. 33. Гаусс. 37. Рак. 38. Пат.